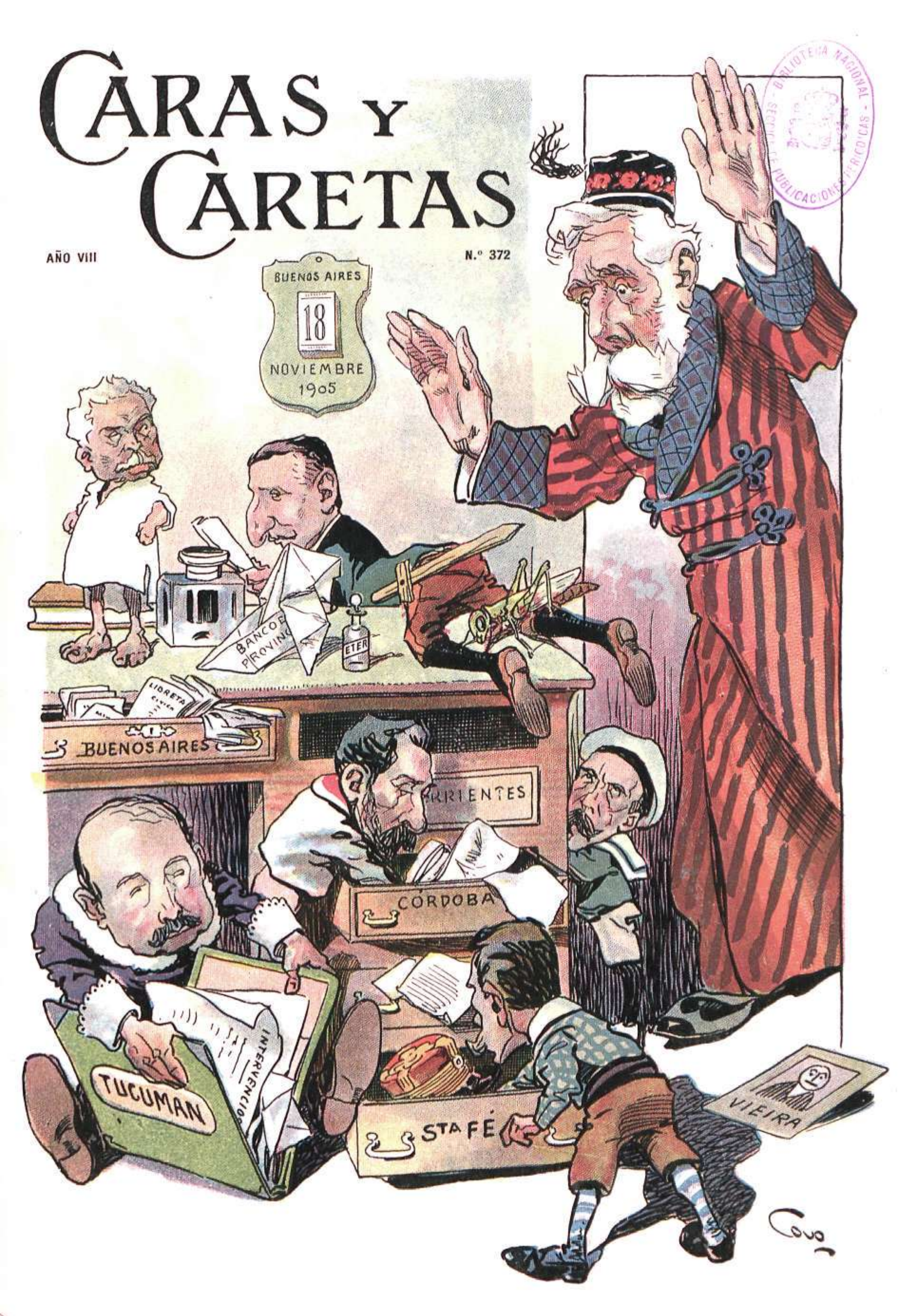


—¡Pero qué bochinche tan horrible me han hecho estos chicos! Y los tengo tan mal criados, que no hay más que matarlos ó dejarlos...

VINO OPORTO D. LUIZ

Marca registrada en la República Argentina desde 1888



CHAMPAGNE

Comte de la Mulottiere

DULCE Y SECO



VENTAS POR CAJÓN



Pidan precios

á la casa importadora

A.G. Moreira y Cª.

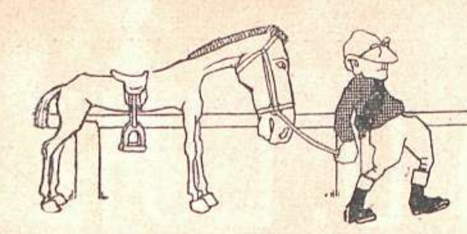
CUYO, 454

VINHO LEGITIMO DO PORTO
D. LUIZ
JOÃO EDUARDO DOS SANTOS
PORTO
UNICOS IMPORTADORES
A.G. MOREIRA & Cia
BUENOS AIRES

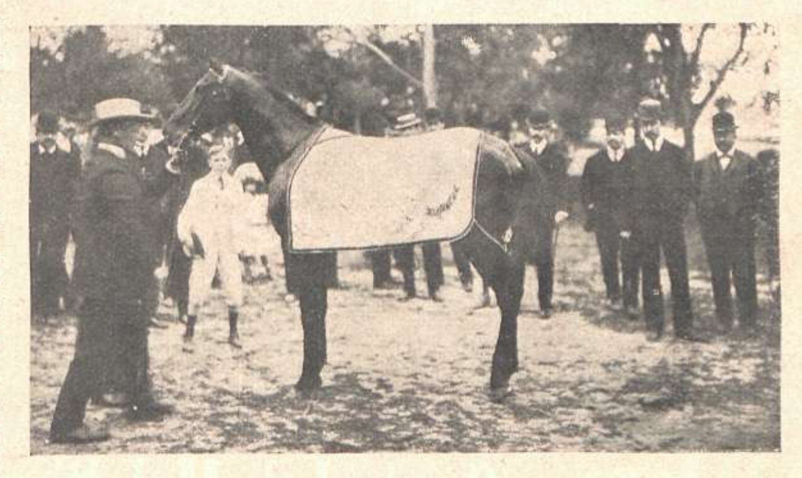




Cooperativa Telefónica, [illegible] (Central) — Unión Telefónica, 259 (Avenida)



Después de haber demostrado hasta el cansancio su inmensa superioridad sobre los de su generación y sus mayores, le faltaba á Old Man únicamente la prueba del domingo para hacer ver que tampoco entre los nuevos productos hay uno que siquiera pueda tener la pretensión de considerarse su rival. Y cuando un caballo llega hasta esto, teniendo en cuenta las condiciones no despreciables de los vencidos, fuerza es reconocer que nos encontramos frente á un campeón extraordinario, sin rival entre los productos que ha dado al turf el ya justamente acreditado elevaje nacional.



Mandarin, ganador del premio «Buenos Aires»

Pelayo hizo cuanto era posible esperar de él y Primera Tiple fué injustamente condenada á representar un papel tan deslucido como indigno de ella. Otra hubiera sido seguramente su figuración, no diremos que en el primer puesto, porque esto era un imposible, pero sí en la lucha por el segundo, con Pelayo, si á la excelente hija de Tonic se la hubiera tratado con las consideraciones dignas de un animal de su talla, y no se la hubiera sometido á una carrera en vísperas de un encuentro magno como el que la esperaba.

Base de la reunión de mañana es el premio que se disputa sobre mayor distancia en nuestros hipódromos, el denominado "Carlos Pellegrini". Han mantenido su inscripción en la severa prueba cinco campeones: Falguiére, Lagrange, Pretendiente, Gay Simón y Magnética.

El desgraciado Gay Simón ha demostrado en sus dos últimas presentaciones, que ha vuelto á decaer, tras un corto período de reacción; Pretendiente, sin alcanzar su forma de otros tiempos, con sus remos siempre delicados; Magnética, pasa por un mal momento como se ha podido ver en el premio "Chile", y además, el tiro de la carrera no la favorece; Falguiére había alcanzado cierto prestigio, por sus triunfos en algunos handicaps, prestigios que no se ha encargado de confirmar en sus últimas carreras, y por último, Lagrange, que es el caballo que á nuestro juicio viene en mejores condiciones á disputar la prueba, después del descanso que se le ha concedido tras una brillante campaña en el corriente año.

Son nuestros favoritos:

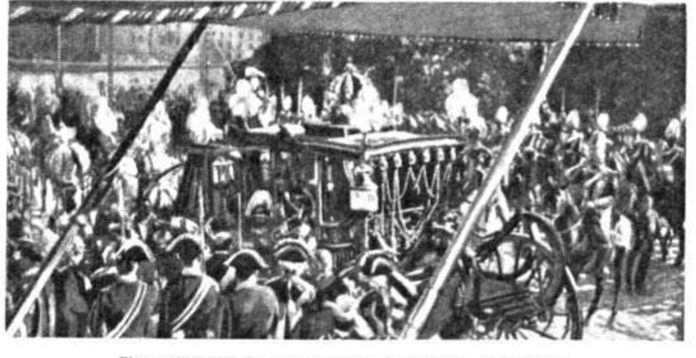
Primera carrera, Crispi; segunda, La Muñeca; tercera, Aiguille; cuarta, Germen; quinta, Lagrange; sexta, Iguazú; séptima, Dévil.



Las tribunas populares en el momento de correrse el premio «Internacional»

DE ESPAÑA.—APERTURA DE LAS CORTES.—EL BANDOLERISMO EN ANDALUCÍA

Las hazañas de las célebres partidas de bandoleros que han legado á la historia popular el nombre de José María y demás compañeros de correrías novelescas parecían definitivamente relegadas para asunto de romances de ciego, cuando he ahí que el espíritu de aventuras, ó la miseria, ó la simple tendencia á apoderarse de lo ajeno, ha hecho surgir en



El rey bajando de su carroza á la llegada al Congreso

Andalucía una banda, la del "Vivillo", á la cual un buen golpe de mano contra algunos vecinos del pueblo de Setenil ha dado rápida y grande fama. El episodio de que fueron víctimas siete sujetos, amarrados y desvalijados en regla, determinó la intervención de la guardia civil, que ha sido lanzada tras los bandoleros, pero que tropie-




La supuesta partida del "Vivillo" acampada en un monte entre Fuente-Piedra y La Roda

D. Pedro Guzmán, una de las víctimas del "Vivillo"

LA GRAN FAMA

CAMISERIA
SOMBRERERIA
Y SASTRERIA

AV. DE MAYO, 999, ESQ. BUEN ORDEN
SUCURSAL: ARTES ESQ. CANGALLO

ESTACIÓN DE PRIMAVERA Y VERANO

NUESTRO GRANDIOSO SURTIDO

La más acreditada por sus buenos artículos

TRAJES HECHOS, CASIMIRES INGLESES

Confección de primera, á	$ 32.—
» » »	» 35.—
» » »	» 37.—
» » »	» 39.—
» » »	» 40.—
» » »	» 42.—
» » »	» 45.—
» » »	» 48.—
» » »	» 50.—
» » »	» 53.—

SOBRE MEDIDA

Traje casimir inglés de pura lana	» 42.—
» » » » »	» 45.—
» » » » »	» 48.—
» » » » »	» 50.—
» » » » »	» 55.—
» » » » »	» 60.—
» » » » »	» 65.—
» » » » »	» 70.—
» » » » »	» 75.—
Trajes de jaquet á $ 100, 85, 75 y	» 68.—
» » levita á $ 120, 100, 85, 75 y	» 70.—
» » smoking á $ 95, 85, 75, 65, 55 y	» 50.—
» » frac á $ 125, 110, 100, 90 y	» 80.—
Ambos de brin blanco y de color, desde $ 20, 17, 14, 10.50, 9.80, 8.50, 7.50 y	» 5 80

Sacos de alpaca, gran surtido en color y negros

CAMISAS DE COLOR

De batista francesa á	$ 2.25
» »	» 2.75
» zephir color firme	» 3 20
» » mejor calidad	» 4.—
» » superior	» 4.50
» » especial	» 5.—
» » hilo extra	» 7.—
Blancas á tablas blandas	» 2.75
» » »	» 3.50
» » »	» 5.—
Blancas lisas vistas de hilo	» 2.50
» » puro hilo	» 3.—
» » » »	» 4.25
» para smoking y frac	» 5.—
De zephir sobre medida, la docena	» 42.—
» » » »	» 54.—
» » » »	» 60.—
» » » »	» 65.—
» » » »	» 72.—
» » » »	» 90.—

GRANDIOSO STOCK EN CAMISETAS DE LANA : : : HILO Y ALGODON : :

450 calidades de medias de lana, hilo y algodón.

Surtido completo en salidas, sábanas y toallas de baño.

Calzado ó sean guantes para los pies, norteamericano, el par, $ 11.50.

Inmenso surtido en valijas, baúles y gabinas para viaje.

CALZONCILLOS ZEPHIR

De gran duración, color firme, á	$ 1 90
» » mejor clase	» 2.75
» » especial	» 3.50
» » extra	» 4.—
Blancos, uso doméstico	» 1.50
» madapolán francés	» 2.25
» » mejor	» 2.50
» » »	» 3.20
» de hilo	» 4.80

SOBRE MEDIDA

De zephir, confección de primera clase, la doc.	$ 32.—
» » mejor	» 42.—
» » especial	» 48.—
» » extra	» 54.—
» » de hilo	» 60.—
» » » mejor	» 72.—

IMPONENTE surtido en sombreros de paja, formas delicadas, como no lo tiene ninguna casa del ramo, á $ **1.90, 2, 2.50, 2.75, 3.50, 3 90, 4.90, 6.50, 7.50, 9.50** y .... $ **10. 50**

Panamás legítimos á $ **20, 25, 28, 40, 50** y ...... » **60.—**

Sombreros de castor, chambergos, en todos los colores, á $ **3.70, 4, 4 50, 5 80, 6.50, 7, 7.50, 8, 8.50, 9** y $ **10.—**

Sombreros Orión, castor, á $ **4, 5.80, 6.50 8, 8.50, 9, 10.50, 11.50, 12, 13, 14** y .... $ **15.—**

Sombreros Imper. á $ **8, 9, 10, 11, 12, 13, 14** y... $ **15.—**

Gorras y sombreros para niños, tenemos los modelos más elegantes y una variedad grandiosa.

Nuestros precios son excepcionales

Compradores: Visiten nuestras casas y verán que nuestras mercaderías se recomiendan por si solas; no hay que dudar que son muchos los que venden malo.

GONZALEZ Hnos.

DE ESPAÑA.—EL BANDOLERISMO EN ANDALUCÍA



D. Sebastián Guzmán, alcalde de Setenil, que se libró milagrosamente de las hazañas del "Vivillo".



Forma en que el "Vivillo" y su partida atacaron á siete de sus víctimas en la Cañada del Boquerón

za con la dificultad del terror que el "Vivillo" ha sabido inspirar á las poblaciones andaluzas, y que hace callar á todos los que pueden dar informes sobre los salteadores. Parece probable que, á la fecha, aprovechándose de ese terror, se han formado diversas bandas, pues algunos de los robos de que se tiene noticia se han cometido en diferentes puntos y con muy escasa diferencia de horas. El fotógrafo periodístico, señor José Campúa, que salió en busca de la partida con el propósito de obtener datos gráficos directos, dice haber encontrado entre Fuente Piedra



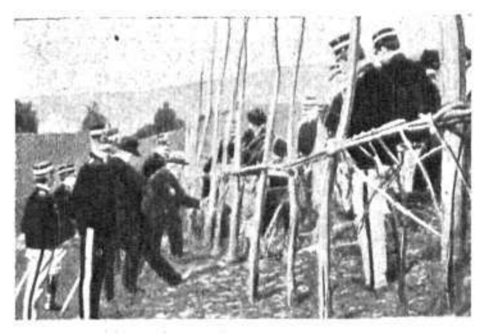
La guardia civil del puesto de Setenil que persigue á los bandidos, descansando durante un reconocimiento en la Sierra.

y la *Roda*, acampado en un bosque de encinas, un grupo de hombres armados de escopetas que, después de interrogarle, le dejaron seguir tranquilamente su camino, y á los cuales fotografió, disputándola por presunta partida del "Vivillo".

También pudo lograr que algunos campesinos de Letenil se prestaran á de Setenil se prestaron á da del Boquerón, tendidos y amarrados en la misma forma en que lo fueron las víctimas de los salteadores, sirviéndose para la reconstrucción de la escena de las indicaciones del señor Guzmán, uno de los robados.

DE ITALIA

ESCUELA AGRICOLA MILITAR



Una lección práctica de viticultura



Plantaciones en el terreno

Por faltas que, en la vida civil, revisten poca importancia, el ciudadano que se ve sometido al servicio militar se expone con frecuencia á duras penas. ¡Es tan complicada la disciplina! Para atenuar en parte las crueldades de los castigos, el gobierno italiano trata de convertir sus presidios militares en santuarios de enseñanza. Especial cuidado se da en ellos á los cursos agrícolas.

Los alumnos forzados toman en esta parte del programa un vivo interés, como lo demuestran varios éxitos obtenidos en las últimas exposiciones, entre las cuales mencionaremos la de Cuneo. Según díceres oficiales, una vez en libertad, los presidiarios deslumbran á su familia con sus conocimientos científicos y sus iniciativas en materia de cultivos.

CATACLISMOS DE ACTUALIDAD



Terremotos propulsores



y ondulatorios,



Volcán en erupción,



Tromba,

Bólidos que se precipitan

(De *L'Illustrazione Italiana.*)

DE ALEMANIA.—LA EXPEDICIÓN CONTRA LOS HEREROS

Hombre singular y muy bien iniciado en los dominios, raramente principescos, de las artes y la filosofía, el emperador Guillermo, magüer su tenacidad y talento, suele, de vez en cuando, experimentar dolorosos fracasos en su alta y expansiva política.

Según parece, un yanqui, el presidente Roosevelt, adoptando sus modos oratorios y su afición á la presumida omnipotencia de las razas, lo ha dejado ahora en un terreno secundario.



Aspecto de la región donde opera la expedición alemana

No mencionaremos, en este momento, la cuestión de Marruecos. Sería feo atribuir á un espíritu ilustrado y bondadoso, como el de Guillermo, la responsabilidad directa de la provocación á una guerra innecesaria con Francia,—guerra ambicionada por el militarismo germánico, por motivos totalmente ajenos al importante rol que desempeña en la civilización el pueblo de Goethe y Wagner.



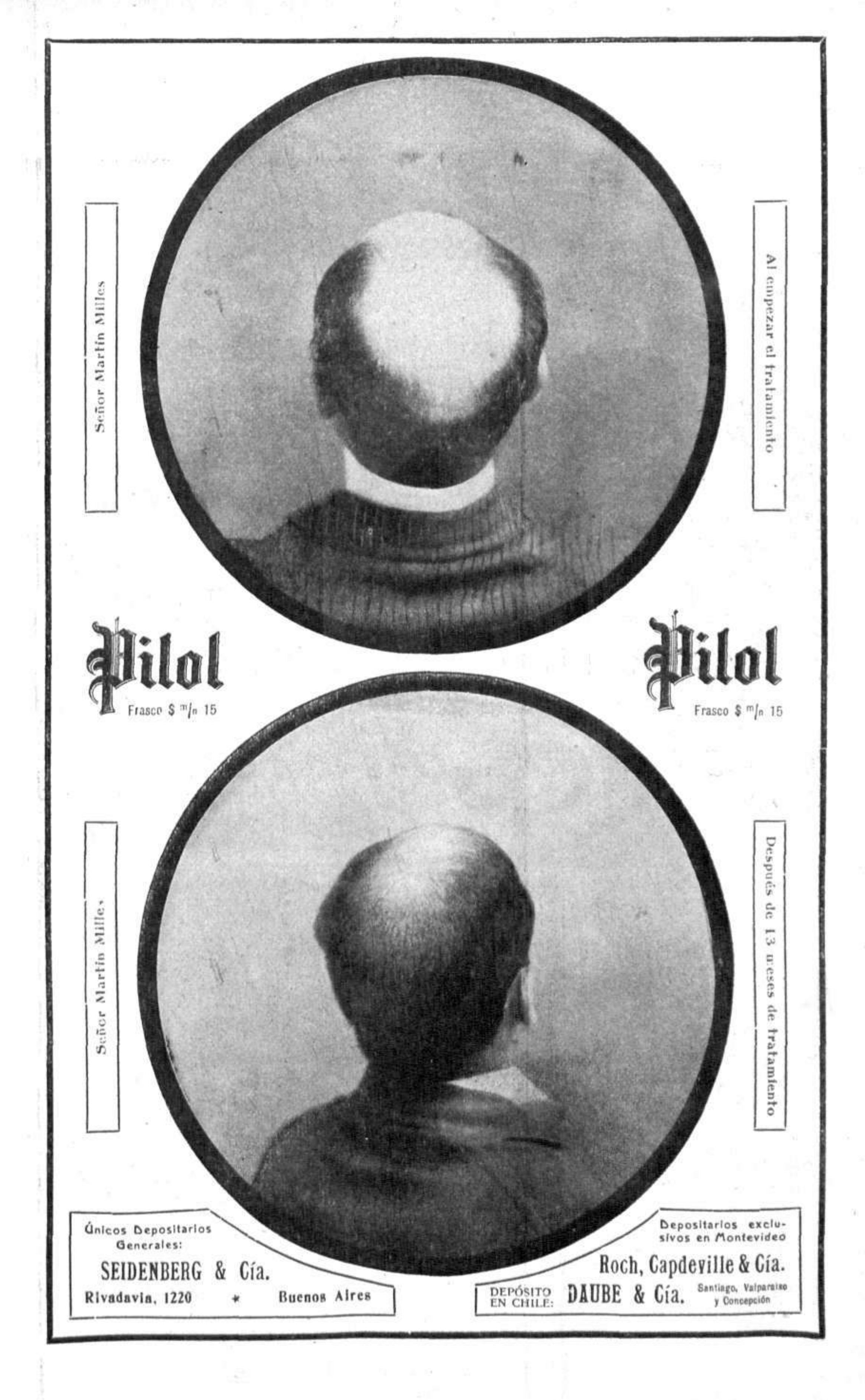
Preparativos de defensa de una casa alemana en Windhock

Felizmente para la humanidad entera, se han alejado los peligros de una nueva matanza recíproca entre las naciones tradicionales de Europa. Influyó mucho en la pacificación de los espíritus la actitud resuelta de Inglaterra.

Ahora le queda otro problema que resolver á Alemania: *el de los negros rebeldes* á la colonización armada que emprendió en el Sud-Oeste de Africa. ¡Son unos diablos los hereros y los ovambos! Nuestros grabados demuestran la belleza del país y de qué recursos el poderoso conquistador se debe valer para quitarle su independencia.



Tiradores alemanes en el oeste africano


Señor Martín Milles
Al empezar el tratamiento
Pilol
Frasco $ m/n 15
Pilol
Frasco $ m/n 15
Señor Martín Milles
Después de 13 meses de tratamiento
Únicos Depositarios Generales:
SEIDENBERG & Cía.
Rivadavia, 1220 * Buenos Aires
Depositarios exclusivos en Montevideo
Roch, Capdeville & Cía.
DEPÓSITO EN CHILE: DAUBE & Cía.
Santiago, Valparaíso y Concepción

FALLECIMIENTO DEL GRAN ACTOR IRVING.—LA AVENIDA REAL



El célebre actor Irving, fallecido recientemente

"Tocan funerarias las campanas en la Basílica del Arte."

Así dijo, palabra más ó menos, Rubén Darío, cuando murió el pontifical Leconte de L'Isle. La abadía de Westminster, consagrada á las glorias británicas, acaba de recibir los restos de sir Henry Irving. En el histórico panteón, su mausoleo hermanará con el de Gladstone.

¿Quién era el hombre que tales honores merece?



La casa en que nació Irving



Irving en "Hamlet"



En "Rey Lear"



En el papel de Shylock de "El mercader de Venecia"

Ni un poeta, ni un político: sencillamente un inmenso intérprete de Shakespeare. Sus estrenos artísticos fueron algo obscuros. Su genio, empero, servido por estudios profundos y fomentado por nobles pasiones, no tardó en imponerse á la admiración universal. Inolvidables han quedado en la memoria de los espectadores todas sus creaciones, entre las cuales mencionaremos las de "Hamlet", del "Rey Lear", etcétera. Mimado por la corte y buscado por la aristocracia, Irving era también el compañero de los sabios. Le confirió la universidad de Oxford el título de doctor al mismo tiempo que el gobierno se complacía en otorgarle, como sanción de sus merecimientos artísticos y privados, el título de baronnet, que lo elevaba al rango de la nobleza oficial.

Su muerte ha provocado una espontánea manifestación de duelo á que se asociaron, el rey, la reina, los príncipes y el presidente Roosevelt.

Sir Henry Irving tenía 67 años. Falleció casi al salir de la escena, después de haber desempeñado con la fogosa juventud de siempre, un difícil papel.

Se moderniza Londres y van desapareciendo los antiguos barrios para facilitar el inmenso tráfico de la gigantesca metrópoli. El rey Eduardo inauguró el 18 de octubre una nueva avenida. Dos días antes había colocado la primera piedra de un nuevo palacio de correos.



El rey leyendo el acta en la colocación de la piedra fundamental del edificio de correos



La apertura de la Avenida Real.—Vista general de la nueva calle en momentos en que el coche del rey salía del pabellón.



Martillero PUBLIO C. MASSINI

Le dicen el hombre de los lotes, y casi con razón, se cuentan por miles los que lleva vendidos.

Es, puede decirse, el creador del sistema de venta en mensualidades, y por este medio no son pocos los que viven en casa propia.

Hoy no más, como quien no quiere la cosa, se anuncia **660 LOTES** *de un solo golpe, que representan, para en breve, otras tantas casas, porque están tan bien situados, en* **SAN MARTIN,** *con frente al Ferrocarril, antes de llegar á Villa Hué, una lomada preciosa, con calles abiertas é iluminadas á luz eléctrica, y todo esto con base de $ 2 mensuales el lote, pagaderos en* **60 MENSUALIDADES,** *es ofrecer terrenos sin dinero, y como si esto no fuera bastante, lleva á los clientes en tren gratis, con música, lunch, carpa, sillas y hasta bombas; en definitiva, una romería; con razón su casa,* **SAN MARTIN, 81,** *está llena de gente pidiendo planos, datos y pasajes para* ***EL DOMINGO 26*** *del corriente, día del remate.*

De Francia.—"Don Quichotte" de Richepin.—Visita del príncipe Fernando de Bulgaria



El poeta Richepin autor de "Don Quichotte", Jules Claretie y los dos principales intérpretes de la obra.

El gran acontecimiento literario de la temporada teatral que por esta época se inicia en París, lo ha constituído la representación en el teatro de la Comedia Francesa del "Don Quijote" llevado á la escena por el eminente poeta Juan Richepin. La crítica ha hecho grandes elogios de la brillante versificación de la obra, cuyos vuelos poéticos en las situaciones capitales del drama heroicómico ingeniosamente combinado por Richepin con los elementos de la inmortal novela de Cervantes, han producido viva impresión. La crónica agrega que el actor Leloir ha realizado con singular felicidad una inolvidable silueta del caballero de la Mancha.

No obstante estas referencias, será cosa de apreciar directamente el nuevo "chef-d'oeuvre". Los franceses han sido *siempre poco felices* con los tipos españoles, no obstante lo cual encuentran muy aceptables sus insoportables "toréadores".

El príncipe Fernando de Bulgaria, acompañado de sus hijos, ha hecho la correspondiente visita á París.

Fué recibido en la estación, magníficamente decorada, por el presidente del consejo de ministros, señor Rouvier, el general *Dubois*, secretario general de la presidencia, en representación del señor Loubet, el jefe del protocolo y los coroneles de Pimodan y de la Garenne que en 1896 fueron ayudantes del príncipe Fernando durante su precedente estadía en Francia.

La primera visita del real huésped fué para el presidente de la república que lo recibió en el Eliseo.



El príncipe Fernando de Bulgaria y el presidente Loubet visitando el museo Carnavalet.



El príncipe dirigiéndose á visitar á los presidentes de las cámaras de senadores y diputados

Tienda San Juan

EL ESTABLECIMIENTO MÁS IMPORTANTE Y MEJOR SURTIDO DEL PAÍS

CIBRIAN Hermanos * ALSINA y PIEDRAS BUENOS AIRES



EXCEPCIONAL El viernes próximo venderemos un gran saldo de vestidos hechos de brin de hilo, en formas y colores de gran moda, á......................... **$ 20**

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

"PREVISIÓN POPULAR"

Sus propias necesidades de la vida constituirán su patrimonio.

Compañía de Seguros de Vida y Pensiones Vitalicias Gratuitas

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional por decreto Marzo 31 de 1905

SAN MARTÍN, 42 (altos)



Cómo se forma un capital sin ahorro ni desembolso.

La medalla. Solicítese á las oficinas de la Compañía, y con ella exijan los vales en todas las casas de comercio, según la nómina que entregamos. La medalla es gratis y cualquiera puede pedirla.

Vales. Los que se entreguen en las casas de comercio por igual importe de las compras que ha verificado, preséntenlos á la Compañía, con los que podrán hacer las siguientes operaciones:

Seguro de Vida. Con los vales podrá subscribirse á un seguro, cuyos servicios son siempre atendidos con los mismos. Si falleciese antes de terminar la póliza, los herederos recibirán el 20 °/o de los vales acumulados.

Pensiones Vitalicias. También con los vales puede tomar pensión de 10, 15 ó 20 años respectivamente, pudiendo de esa manera asegurar por toda la vida el bienestar de la familia.

Caja de Ahorros. Puede optar por depositar sus vales, en cuenta corriente, al 6 °/o de interés anual.

Conversión. Cuando no quiera continuar depositando vales, la Compañía convierte convencionalmente á efectivo.

Nómina. Las casas de comercio que registra nuestra nómina están obligadas á entregar nuestros vales, sin alterar los precios.

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA

PREVISION POPULAR

Serie A — COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA — Nº

Y

PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional Decreto 31 de Marzo 1905

Vale al portador por CUARENTA PESOS m/n c/l *para el Seguro de Vida ó Pensión Vitalicia*

40 PESOS

Carlos D. [illegible]

TESORERO

Este Vale debe ser presentado á la compañía dentro de los diez días de haberse recibido.

Importante. La Compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona que no sea asociado, de cualquier edad y sexo, y por una vez solamente, y sirve para emplearlo como lo disponga el interesado.

Téngase en cuenta que, tanto para empezar como para atender los servicios subsiguientes, no tendrá que desembolsar un solo centavo en dinero.

Pidan nuestros prospectos, lista de proveedores y la nómina.

LOCAL PROVISORIO: **San Martín, 42 (altos)**

LOCAL Á OCUPAR PRÓXIMAMENTE: **Avenida de Mayo, 1170**



No hay que titubear para aceptar lo que conviene.
Reflexione Vd. un momento y verá que le interesa obtener mucho gastando poco.
Ocurra Vd. á esta Empresa que le dará el mayor servicio por el menor precio.



LÁZARO COSTA Y C[IA]

Rioja, 280

TELÉFONOS
Unión Telef., 23 (Once)
Coop., 125 (Oeste)

• • • • • SERVICIOS FÚNEBRES Á 4 CABALLOS DESDE 150 PESOS • • • • •

LOS ESTRAGOS DE LA EPIDEMIA

CÓMO SANARON DE LA VIRUELA EN VALPARAÍSO

Hace poco publicamos en esta sección algunos datos ilustrativos sobre las curas maravillosas del Padre Bonifacio dalle Palme y su afamado elixir. Ahora nos es grato publicar á continuación parte de una carta, que por ser documento íntimo familiar, reviste mayor carácter de espontaneidad y sinceridad.

Valparaíso, julio 23 de 1905.

Querida tía:

..... No puedes formarte una idea de cómo se vive aquí. ¡Quién podía pensar en escribirte! Ninguno tenía la seguridad del mañana. Todos los días me llegaban noticias de amigos, parientes y conocidos que habían sido llevados al otro mundo por la peste reinante de viruelas. Todo lo que relatan los diarios es en mucho inferior á la verdad. Se calculan en 200 las defunciones diarias, sin contar los que cesan de existir en los lazaretos. En las plazas se amontonan los atahúdes de todas dimensiones y de todas clases y ante el miedo del contagio queda destruída toda diferencia social y la gente pasa adelante de este triste espectáculo, terrorizada, sin ni siquiera pensar en descubrirse delante de la majestad de la muerte.

¡Es horripilante! Los que hemos asistido á estas escenas, no lo olvidaremos jamás. Yo creo que habríamos perecido casi todos los habitantes de esta desgraciada ciudad, si la Divina Providencia no hubiese venido en nuestra ayuda con el afamado **JARABE DE SAN AGUSTIN** de fray Bonifacio dalle Palme. Siempre me regañabas porque te parecía que yo no fuera muy religioso, sin embargo en este caso debo declararte que nosotros hemos evitado la viruela por virtud del **JARABE DE SAN AGUSTIN.** Todos en familia hemos tenido los síntomas de este tremendo contagio: dolores á las caderas, á las piernas, á la cabeza, fiebre, en fin, todos los síntomas más evidentes de las viruelas, pero con sólo dos días de cura hemos evitado que el contagio pudiera desarrollarse, en nuestro caso hay miles y miles que deben la salud y la vida á este portentoso específico. ¿Recuerdas la señora Antonieta de Valerio? parecía consumirse de anemia y sanó en diez días con el **JARABE DE SAN AGUSTIN;** también el viejo Tassara sanó del reumatismo crónico, y una señora francesa á la cual un insulto apoplético había paralizado mitad del cuerpo, recuperó la libertad de sus movimientos después de una breve cura. En vista de estos resultados, no vacilo en recomendarte el uso de este jarabe en el caso de que algún día fueras indispuesta. ¡Créelo, es milagroso!

..... Te abraza tu sobrino,

José PEZZANI.

(Calle Clave, 97, Valparaíso, almacén "Quo Vadis".)

El folleto explicativo de fray Bonifacio dalle Palme se envía gratis á quien lo pide; dirigirse al "Emporio Comercial", calle Moreno, 524, Buenos Aires. En Chile: casilla 1559, Santiago; casilla 841, Valparaíso y en todas las buenas boticas de la América del Sud.

AJEDREZ



Sr. Ricardo Teichmann

Encuéntrase en Buenos Aires el maestro señor Ricardo Teichmann, contratado por el Club Argentino de Ajedrez.

Aparte de su condición de ajedrecista pues ocupa distinguidísimo puesto entre los mejores jugadores, su ilustración y su modestia le recomiendan al respeto y aprecio de cuantos le conocen. De su ilustración dejaremos constancia refiriendo que se ha graduado de profesor de filología en Berlín. Y de su modestia referiremos el hecho de haber realizado un largo viaje hasta Buenos Aires, sin que ninguna persona de las que con él venían, se enterara de que siquiera sabe mover las piezas de ajedrez. Es alemán. Nació en 1868; estudió hasta ingresar en la Universidad de Berlín, en el gimnasio de Attemburg. Mostró grande afición al ajedrez desde los 15 años y como maestro en el juego quedó reconocida al obtener en el torneo de Lipzig en 1894 el 3er. premio.

Obtuvo entre otros los siguientes premios: 1895 Hastings, 7.º; 1902 Monte Carlo, 4.º; 1903 Monte Carlo, 5.º; 1904 Viena, 5.º; 1905 Ostende, 5.º; 1900 Londres, 1.º; En match con Mieses ganó 5 partidos, hizo 2 tablas y perdió 1. Contra Napier ganó 5, 6 nulas y 1 perdida. *Ejemplos* elocuentes de su poder de combinación son los partidos que transcribimos.

(Defensa de 2 caballos)

BLANCAS Sr. Teichmann	NEGRAS 3 aficionados del C. de A. de Glasgow.
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 4 A	C 3 A
4 P 4 D	P x P
5 0—0	C x P
6 T 1 R	P 4 D
7 A x P	D x A
8 C 3 A	D 4 T R
9 C x C	A 3 R
10 A 5 C	A 2 R
11 A x A	C x A
12 D x P	0—0
13 C 3 C	D 3 T
14 T D 1 D	C 3 A
15 D 5 A	T D 1 D
16 C 4 D	C x C
17 T x C	T x T
18 D x T	P 3 C D
19 D 5 R	P 4 A D
20 P 4 A R	A 1 A
21 P 5 A	D 3 A D
22 D 7 R	A 2 C
23 T 2 R	P 3 A
24 P 3 T R	D 4 D
25 R 2 T	P 4 C D
26 C 4 R	P 5 A
27 C 6 D	A 3 A

BLANCAS	NEGRAS
28 P 3 A	P 4 T D
29 R 3 C !	P 3 T
30 R 4 T	P 3 C
31 T 3 R	D x P C
32 T 3 C	D 7 A
33 P x P	D 5 A †
34 T 4 C	D 7 A †
35 R 5 T	D 4 A D †
36 R x P	Abandonan

PROBLEMA N.º 11, por Teichmann

NEGRAS 9 piezas



BLANCAS 6 piezas

Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas

(Apertura Vienesa)

BLANCAS Sr. Teichmann	NEGRAS Sr. Loman
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A D	C 3 A R
3 P 4 A	P 4 D
4 P A x P	C x P
5 C 3 A R	A 5 C D
6 A 2 R	C 3 A D
7 0—0	A 3 R
8 D 1 R	D 2 R
9 R 1 T	A x C
10 P C x A	P 3 T R
11 T 1 C D	T 1 C D
12 P 3 D	C 4 C R
13 D 3 C	C x C
14 A x C	P 3 C R
15 P 4 A	D 2 D
16 P x P	A x P
17 A x A	D x A
18 P 6 R	T 2 T
19 A 3 T	D 4 R
20 D x P C	Abandonan

Solución del problema de ajedrez N.º 10:

1 C R x P 2 R
A x C

2 C x A † †

Remitieron la solución:

E. H. Dubois, San Jorge; Luis Oliva, Bahía Blanca; Fra *Filippo Lippi*; Aramis, Lanús; R. Llambías Mir; E. Calatayud, Cañuelas, Aspirante campeonato.


A. Cabezas
ENTRE FLORIDA y SAN MARTÍN-CUYO, 546-BUENOS AIRES
LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD AMÉRICA
EN ROPA HECHA Y SOBRE MEDIDA
Calzados, Sombreros, Bonetería, Camisería hecha y sobre medida, Perfumería, Artículos de baño y Novedades en general para
HOMBRES, JÓVENES, SEÑORAS, NIÑOS y NIÑAS
LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MÁS BARATO EN TODO EL MUNDO
SECCION ZAPATERIA
CALZADO
PARA HOMBRES, PARA SEÑORAS,
PARA NIÑOS, PARA NIÑAS, PARA BEBÉS
Todos los tipos. Todas las hormas. Todas las Novedades. Todos los cueros. Cabritilla, Charol, Lona, Boxcalf, etc., con suela de goma y con suela de cuero.
Todos los precios
CALZADO GARANTIDO AL USO
PARA HOMBRES
Botas de todos los tipos, botines de todas las hechuras y materiales, polainas de todas formas. En zapatillas surtido total y completo.
PARA SEÑORAS
Botas, zapatos, zapatillas y en general cuanto pueda desearse en calzado de diario, de vestir ó de lujo.
PARA NIÑOS y NIÑAS
Surtido completo en todos los tipos prácticos y de moda. Calzados todos de gran novedad y excelentes resultados.
PARA BEBÉS
Verdaderas monadas en botincitos y zapatitos de todos los tipos y calidades.
Cremas, Betunes, Cepillos y toda clase de artículos pertenecientes á este departamento.
Avelino Cabezas

LOS MONOS AMERICANOS

JABUSÁ

CARAYÁ

MONO LEÓN

CONATÁ

CAÍ

MIRIQUINÁ

Las exuberantes arboledas de las regiones tropicales de América están habitadas por un revoltoso mundo muy semejante al nuestro, pués allí hay pasiones, grescas ruidosas, amores entrañables, se deja sentir de cuando en cuando la injusta cohersión del fuerte sobre el débil, y no es raro hallar individuos hipócritas, ladrones y malevolentes.

Una de las especies más conocidas, es el "carayá" ó "mono ahullador", pues se le encuentra hasta Misiones y el Chaco. En el verano, á la hora de la siesta y por lo general siempre que el sol ilumina triunfalmente la espesura de la selva, las familias de "carayás" se sientan con prosopopeya en las ramas culminantes, y obtenida la seriedad, comienzan, para desgracia de las personas que puedan oirles, el coro más endiablado.

Los conocidos monitos "gaí" y "jabussás" son alegres y de una actividad extraordinaria. Vagan por las selvas en busca de alimentos y no tienen nunca morada permanente. Persiguen las mariposas de brillantes colores que revolotean sobre las flores, buscan en la corteza de los árboles las larvas de los insectos y no titubean á veces en visitar, como irrupción destructora, los sembrados y grandes plantaciones. Los "paroacás" son monos crepusculares, que duermen todo el día y que recién despiertan al anochecer, cuando el silencio comienza á extenderse sobre la selva semiobscura.

En cuanto á los "mirikinás", que también son crepusculares y nocturnos, viven en parejas, se fabrican nidos con hierbas tenues. Pero, de todos los monos, el "tití" es el preferido, el que ha triunfado de sus hermanos de la selva, pues puede arrebujarse muellemente entre las sedas de las faldas femeninas.



PAROACÚ

En sus viajes tropiezan con inconvenientes, grandes pantanos que rodean por largo trecho, el encuentro inesperado con algunos de los más temibles habitantes de la selva y, lo que es peor, con arroyuelos que interrumpen la marcha. Se cuenta, que entonces el jefe de la alegre banda, se encarama al árbol más próximo á la corriente; de su larga cola se sujeta uno de los hermanos, á la de este otro compañero y así hasta llegar al suelo.

Los últimos dan el impulso necesario para poder llegar hasta las ramas de la otra banda

Acontece, que cuando la cadena se desprende para seguir viaje á su vez, el último eslabón se precipita en la corriente que lo arrebata. Por eso se dice "que el último mono siempre se ahoga".



TITÍ

ANTISÉPTICO LYSOFORM

Desinfectante, sin olor ni ardor no es cáustico ni venenoso : : : — **Certificados de afamados médicos acreditan su bondad**

El desiderátum de los Sres. Méd'cos, Dentistas y Parteras

Buenos Aires, 30 de Septiembre 1905.

Señor Simón Mendel.

Certifico que el **LISOFORMO** y el **JABÓN DE LISOFORMO** son dos productos que uso mucho en mi práctica como antisépticos cómodos y perfumados y que estoy satisfecho de sus resultados.

Dr. José M. Caballero.
Cirujano jefe de servicio de ginecología, vías urinarias de señoras y cirugía abdominal del Hospital Rivadavia.

Buenos Aires, Octubre 1905.

Señor Simón Mendel.

Tengo el agrado de poner en su conocimiento que he usado con espléndido resultado el **JABON DE LISOFORMO** y lo mismo el **LYSOFORM**, considerándolo superior á otros antisépticos, sin tener el olor repugnante y molesto como el *Lisol* y otros.

Saludo á Vd.

Dr. A. C. Rebuffo.
Director del consultorio de enfermedades de los ojos en la Asistencia Pública, jefe del consultorio de ojos en el Patronato de la Infancia.

Buenos Aires, 20 de Octubre 1905.

Señor Simón Mendel.

Certifico que he empleado con resultado satisfactorio el desinfectante llamado **LYSOFORM**, cuyas ventajas he podido apreciar, por reunir á las cualidades de sus similares, el ser inodoro.

Dr. Roberto Uriarte Castro.
Médico cirujano del Hospital Norte.

Buenos Aires, 4 de Noviembre 1905.

Señor Simón Mendel.

Certifico haber empleado en mi clientela el **LYSOFORM** con muy buenos resultados, empleándolo con ventaja por tener un olor agradable y no ser cáustico.

Dr. José D. Ray.
Médico-cirujano. Se dedica á las enfermedades de señoras, partos y electricidad medical.

Buenos Aires, 28 de Agosto 1905.

Señor Simón Mendel.

Certifico por la presente que yo he usado desde largo tiempo el **LYSOFORM** en casos gineológicos y quirúrgicos y que estoy muy satisfecho con él; no es venenoso, casi sin olor, gran antiséptico, posee todas las condiciones que uno busca y no se encuentra en los demás antisépticos.

Dr. med. Victor Gsell.
Médico-cirujano.

Buenos Aires, 19 de Octubre 1905.

Señor Simón Mendel.

Certifico que durante un período de más de dos años he usado el **LISOFORMO** en mi clientela, para partos y operaciones, siempre con excelente resultado.

Doctora Rosa Pavlovsky.
Enfermedades de señoras, niños y partos. Masage ginecológico.

JABON LYSOFORM

Desinfectante perfumado ❁ ❁ ❁ Suaviza el cutis

ESPECIAL PARA EL TOCADOR Y PARA BAÑO

ÚNICO EN SU GÉNERO PARA LAS CRIATURAS

En venta en todas las Droguerías y Farmacias

ÚNICO CONCESIONARIO:

Droguería Simón Mendel

Calle BELGRANO, 561 - BUENOS AIRES



—He tratado de ganar plata en las carreras, poker, ruleta, lotería y bolsa, y todo me sale mal... (1)

(1) *Nota de la Dirección:* ¡Hasta los *dibujos!*

Dib. de Pelele.


JABON REUTER
JABON REUTER
NO ES LEGÍTIMO SIN EL NOMBRE JABON REUTER EN LA ESTAMPILLA DEL IMPUESTO SANITARIO
ESPECIAL PARA LOS NIÑOS
JABON REUTER
EMBELLECE EL CÚTIS
ÚNICO IMPORTADOR:
RICARDO ILLA
VENEZUELA 610
No es legítimo sin el nombre JABÓN REUTER en la estampilla del impuesto sanitario

EL VALEROSO FLAUTISTA



Erase un músico muy alegre. Tocaba maravillosamente la flauta, y recorriendo ciudades, pueblos y campiñas con su instrumento, se ganaba mal que bien la vida. Una noche llegó á una granja y fué recibido cariñosamente por su dueño. Después de haber cenado, miró por la ventana y descubrió á corta distancia, merced al resplandor de la luna, un castillo muy viejo, casi arruinado.

—"¿Qué castillo es aquel?" — preguntó — "¿y á quién pertenece?"

—Muchos años antes, le contestó el paisano, vivía allí un conde muy rico, pero muy avaro, que molestaba mucho á sus súbditos y á ningún pobre daba la menor limosna. Murió sin dejar herederos. Sus parientes más cercanos quisieron apoderarse de la herencia, pero no encontraron un centavo. Algunos afirmaron que el tesoro estaba escondido debajo de tierra. Muchos habían entrado ya al castillo en busca del tesoro, mas ninguno de ellos salió de allí vivo".

El músico escuchaba con profundo interés tan singular narración y de pronto exclamó:

—"Tengo muchos deseos de visitar ese castillo, mal que pese á todos los demonios y brujas que haya en él."

En vano el hospitalario chacarero le pidió encarecidamente que pensara en su joven existencia. Le replicó: ¡El miedo y yo nos conocemos!

Dos peones acompañaron, pues, con un par de linternas al valeroso flautista hasta el portón del castillo. Los sirvientes se retiraron, el músico se quedó con una luz y subió la escalera. Entró en una sala muy grande en la cual había muchas puertas de comunicación, se sentó al lado de una mesa y empezó á tocar la flauta. Mientras tanto, el dueño de la granja no podía dormir, pues la pena que por él sentía era profunda. Muy á menudo miraba por la ventana y cada vez se alegraba más al oir el instrumento de su huésped. Pero cuando el reloj de la iglesia tocó once veces, no se oyó más música, y el buen anciano creyó que el Diablo le había torcido el cuello al pobre. Pero el músico no tocaba más, porque habiendo sentido hambre, al recorrer el cuarto, había encontrado una olla con lentejas crudas, una jarra con agua, una vasija con sal y una botella de vino.

Entonces había prendido fuego y cocinaba una sopa de lentejas, que comenzó á comer con mucho apetito, haciendo también honor al vino. En esto estaba, cuando de repente se abrió una puerta, entraron dos hombres grandes llevando un ataúd y colocándolo delante del músico, que seguía comiendo, desaparecieron.

Aguijoneado por la curiosidad, levantándose el músico abrió el ataúd. Un hombre viejo, de barba y cabellos encanecidos estaba adentro. Pero el músico no experimentó la menor sorpresa y sacando al hombre, lo puso cerca de la estufa para que se calentase.

Después de un rato, el anciano empezó á moverse, entonces el músico le dió lentejas y vino. El viejito le dijo: "Sígueme". El músico le siguió sin temor con la linterna, ambos bajaron una escalera muy arruinada y entraron en un cuarto grande, donde había mucho dinero desparramado en el suelo. El hombre le ordenó dividiera el tesoro en dos partes iguales. El músico se rió y comenzó á contar. Cuando hubo acabado sobraba una peseta, pero el músico sacó su cortaplumas y partió la moneda en dos trozos iguales. Después de haber hecho esto, el desconocido se puso muy contento y le dijo:—¡Buen joven, tú me has salvado! Cien años tuve que cuidar mi tesoro y ninguna persona ha conseguido dividirlo en dos cantidades iguales y á todos los que lo intentaron tuve que matarlos... ¡La mitad de la suma te pertenece, y la otra la repartes á los pobres!"

Después de estas palabras, la visión desapareció. Loco de alegría, el músico subió la escalera y empezó de nuevo á tocar la flauta.

El dueño de la granja sintió que su confianza renacía al oir otra vez las dulces notas, y al amanecer fué al castillo á felicitar al joven. Este le contó lo que le había sucedido y le mostró el tesoro. Lo llevó consigo y repartió la mitad entre los pobres como le había exigido el viejo.

Hizo derrumbar el castillo y sobre el terreno en que se alzaba, con el dinero que sobraba, mandó edificar uno nuevo, donde vivió largos años...

MAXIMO FISCHER.

HECHOS POSITIVOS



Señor Joaquín Penadés

Comprobados que han sido mis casos por el transcurso del tiempo, me enorgullezco en repetir lo que mis reconocidos amigos me manifiestan en documentos que prueban los hechos positivos que el mundo entero me los reconoce, por ser ellos testimonios irrefutables que hacen ver la existencia real de los casos que justifican mi orgullo, pero no ese orgullo vanidoso, sino el orgullo de satisfacción, el orgullo de haber hecho yo lo que otros no lo efectuaron.

Repito, no es la vanidad la que me hace hablar sino la satisfacción, la gloria—diré—de ver realizados los casos semejantes, que hasta á mí me hacen dudar de su verdadera existencia, pero, ahí están, los comprueban los mismos que han sufrido.

Ahí está uno de mis mejores casos, el de Antonio Guerra. Fresco aun está el recuerdo para que pretenda darlo á conocer nuevamente.

Este, como todos los publicados se pueden comprobar. Antonio Guerra es empleado de la gran casa de comercio del señor Natalio Ciocca sita en el pueblo General Belgrano, y hermano del gerente de la misma. No son personas desconocidas y á sus palabras se debe dar crédito.

En 18 de enero del actual recibí una apreciable manifestación de agradecimiento de los hermanos Guerra.

Voy á comprobar lo que digo, transcribiendo un párrafo de dicha carta.

Después de relatar sus penurias buscando un alivio á su mal—dice textualmente.—«Con poca fe daba este paso, aunque había oído diversos relatos de curaciones hechas por usted, y me arrepentí no haberlo consultado antes. Pero aun era tiempo. Bastaron cuatro visitas para que con su milagroso flúido consiguiera la cura radical de mi hermano Antonio.» «Mi agracimiento unido al de él será eterno, señor Penadés, y sólo maldigo no haber recurrido á usted antes para librarnos de tantos sufrimientos.

«Otro párrafo no quiero saltear, porque mi satisfacción de haber hecho un bien no permite que guarde silencio.

«Sirva esto de base á muchos que antes de juzgar sus obras hablen con los numerosos enfermos que diariamente recuperan la salud por su tratamiento.»

Esto lo decían hace once meses cuando aun no se había dejado transcurrir más que dos meses de alta, pero hoy lo compruebo que ese caso, increíble hasta para mí, está realizado con los resultados inmejorables. Lo prueba la carta que copio. «General Belgrano 9 de septiembre de 1905, señor don Joaquín Penadés.—Buenos Aires.—Muy señor mío: En contestación á su estimada de ayer tengo el gusto de comunicarle que la salud de mi hermano hasta el presente sigue inmejorable desde el día que usted consiguió realizar el misterioso milagro.

«Deseando salud á usted y feliz éxito con todos los que acuden á su consultorio, me es muy grato saludarlo y suscribirnos de usted atento y S. S.—D. y A. Guerra.»

¿Y esto qué prueba? Nada, dirá siempre el incrédulo. Pues entonces lea lo que dicen los esposos Olivera, vecinos de Flores y quienes informarán á los que deseen tomar pormenores.

Noviembre de 1905.
665, Paraguay.

Joaquín Penadés

San José de Flores, septiembre 22 de 1905.

Apreciable señor Penadés:

Aprovecho la oportunidad de presentarle mis atenciones por esta carta y corroborar con ella lo que personalmente mi esposo le ha manifestado sobre mi curación radical por el método que usted hace uso.

Sufrí por espacio de siete años de desarreglos al estómago; mi cabeza con sus fuertes dolores y pesadez continua hacían mi vida de martirios. Consulté y estuve en tratamiento médico sin resultados, y como un supremo recurso, casi por el hecho de decir que apelé á todos los medios conocidos, me sometí á su sistema, y hoy gracias á él me veo sana y declaro con mi esposo Carlos Olivera que usted es el autor de tan prodigiosa cura.

Para que así conste le acompaño á ésta mi retrato y la expresión de gratitud de sus atentos y seguros servidores.—Carmen S. de Olivera, su casa, Caracas, 743.—Atestiguan Joaquín Olivera y Francisco Ponce.

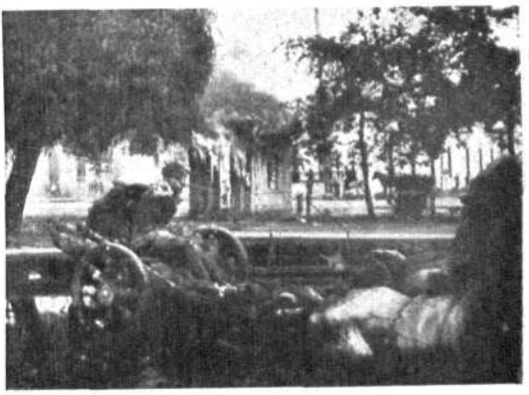


Señora Carmen S. de Olivera

LA HUELGA SANGRIENTA

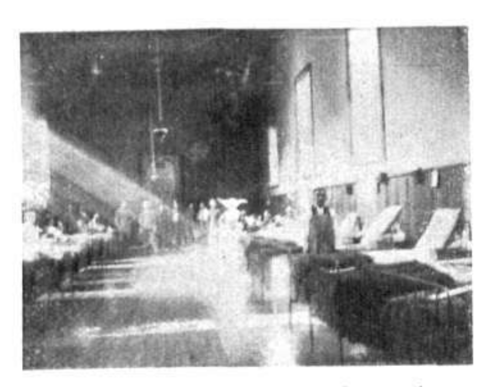


Un incendio en la Alameda



El monumento «Neptuno» destrozado por el populacho é incendio en el kiosko del telégrafo Americano

Como interesante complemento á la información que sobre los desgraciados sucesos de Santiago publicamos en nuestro número anterior, insertamos aquí las fotografías y comentarios que nuestro corresponsal



En el hospital.—Sala especial para los guardianes heridos



Grupo de jóvenes preparados para la defensa

DE CHILE

LA HUELGA SANGRIENTA



Grupo de guardianes heridos

en Santiago envía, sobre esos incidentes, que harán memorable en Chile "la cuestión del impuesto al ganado argentino", causa originaria del "meeting" que á tales sucesos dió pretexto.

"Desde el primer momento de la asonada pudo notarse que lo del "meeting" sólo fué un pretexto, dice, en efecto, una de las revistas que extractamos, un motivo para los rateros, que se plegaron por fuerza á las filas de la clase obrera.

Toda esa chusma de las afueras de la ciudad que, triste es decirlo, pero es la verdad, no sabe nada de nada, se dió cita en la Alameda, y sin darse cuenta de lo que ocurría, tomó parte en la manifestación, no con fines generosos sino con el ánimo de cometer un malón.



Curando una herida al comisario de la 6.ª sección, don Rudecindo Gómez

Tan inconscientes han sido los promotores de los desórdenes, que muchos no sabían de qué se trataba. Algunos había que se imaginaban una nueva revolución, otros iban á una degollina de frailes y de monjas, otros á derrocar al gobierno, etc.

Pero, en el fondo, todos estaban de acuerdo con que después de aquello vendría el saqueo.

Sin embargo, la policía, aunque inferior en número, les opuso tal resistencia, que no pudieron los nuevos vándalos hacer las cosas como eran sus deseos. Se contentaron, en cambio, con destruir cuanto encontraban á su paso, con un encarnizamiento tal, con tal suma de esfuerzos, que parecía que alguien les abonaba una crecida *suma por tanto trabajo*.

No hay una sola calle de Santiago, especialmente en el barrio central, que no muestre vestigios del paso de las turbas.

La Alameda de las Delicias, el campo de acción por excelencia, ostenta aún los efectos de la asonada."



Inspector de policía don Francisco Pino, gravemente herido

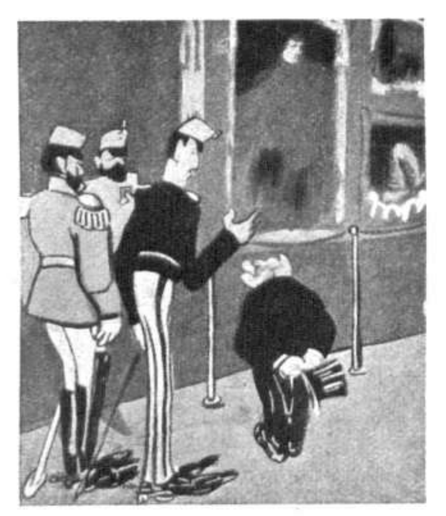


Heridos entrando al hospital de San Juan de Dios


La salud de la sangre y de los nervios influye tanto en la belleza humana como influyen en la hermosura de una planta la fuerza de sus fibras y la riqueza de su savia.
EL COMPUESTO DE APIO DE PAINE
da vigor al sistema nervioso y además purifica y enriquece la sangre, siendo por tanto un productor inmejorable de salud y de belleza.
Se vende en las Farmacias

LA CARICATURA EXTRANJERA

LOUBET EN ESPAÑA



LA CHAMBONADA

En cuestión de antepasados, majestad, conozco poco á los míos; pero ya sabéis lo que dijo nuestro Voltaire: «Quien á su país sirve no necesita abuelos».



La república francesa.—Vodka en Rusia, whisky en Londres, Chianti en Roma... ahora bebes Málaga... ¡Qué buen estómago tienes, Emilio!

ANTIGUOS CONOCIDOS



Loubet.—¡Dios mío! ¡Son bastante feos!
Alfonso.—¿No los conocéis? Son los que expulsasteis de Francia el año pasado.

LA CUÁDRUPLE ALIANZA



—¿Y por qué nó?

LA SEPARACIÓN DE LA PRESIDENCIA



—Mi casa particular, señores... y tendré mucho placer en no volveros á ver.

(De *L'Assiette au Beurre*.)


ANGELICA
ANGELICA
MATHA
ESTIMULANTE
DIGESTIVO
FONT

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

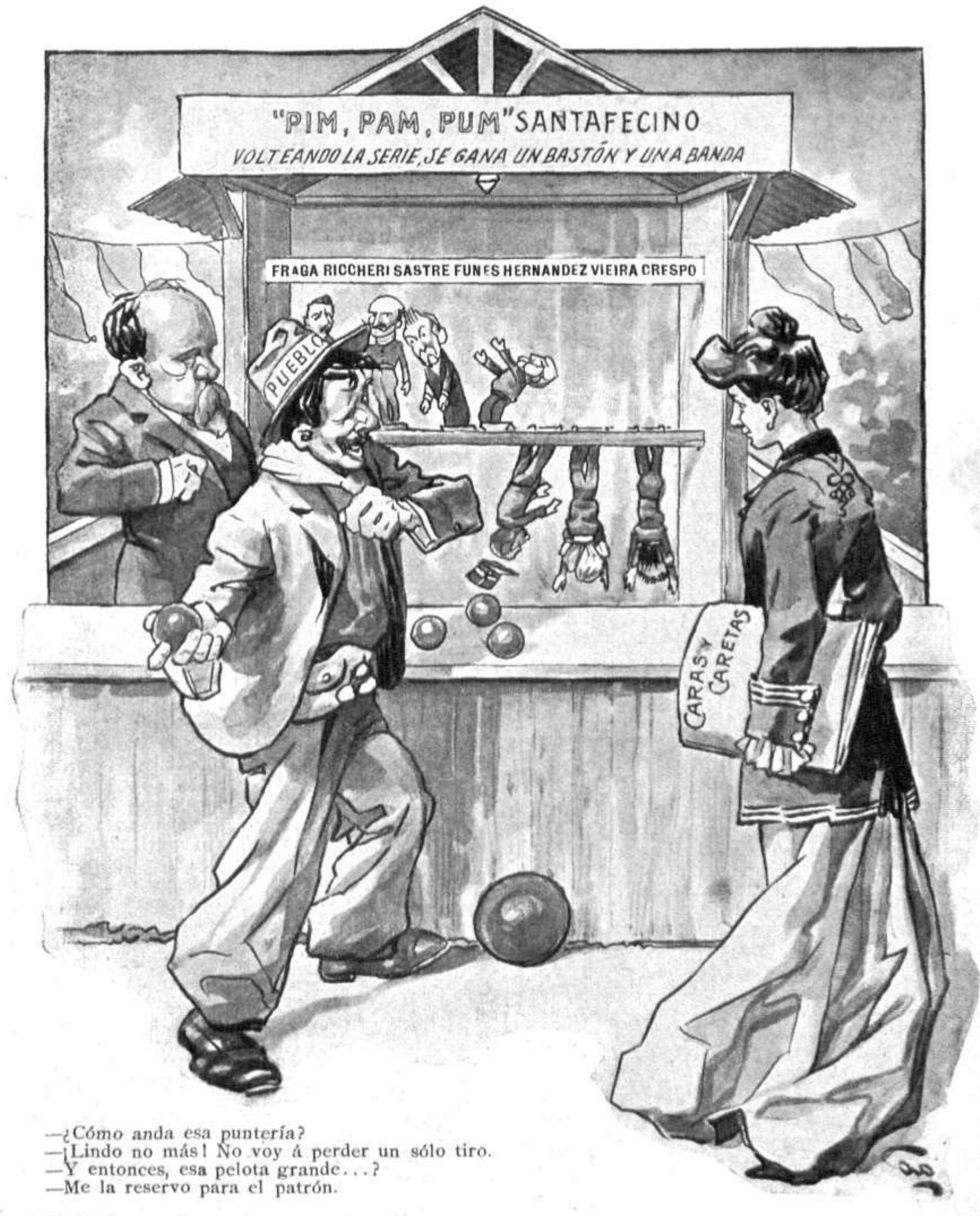
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 18 DE NOVIEMBRE DE 1905 — N.° 372

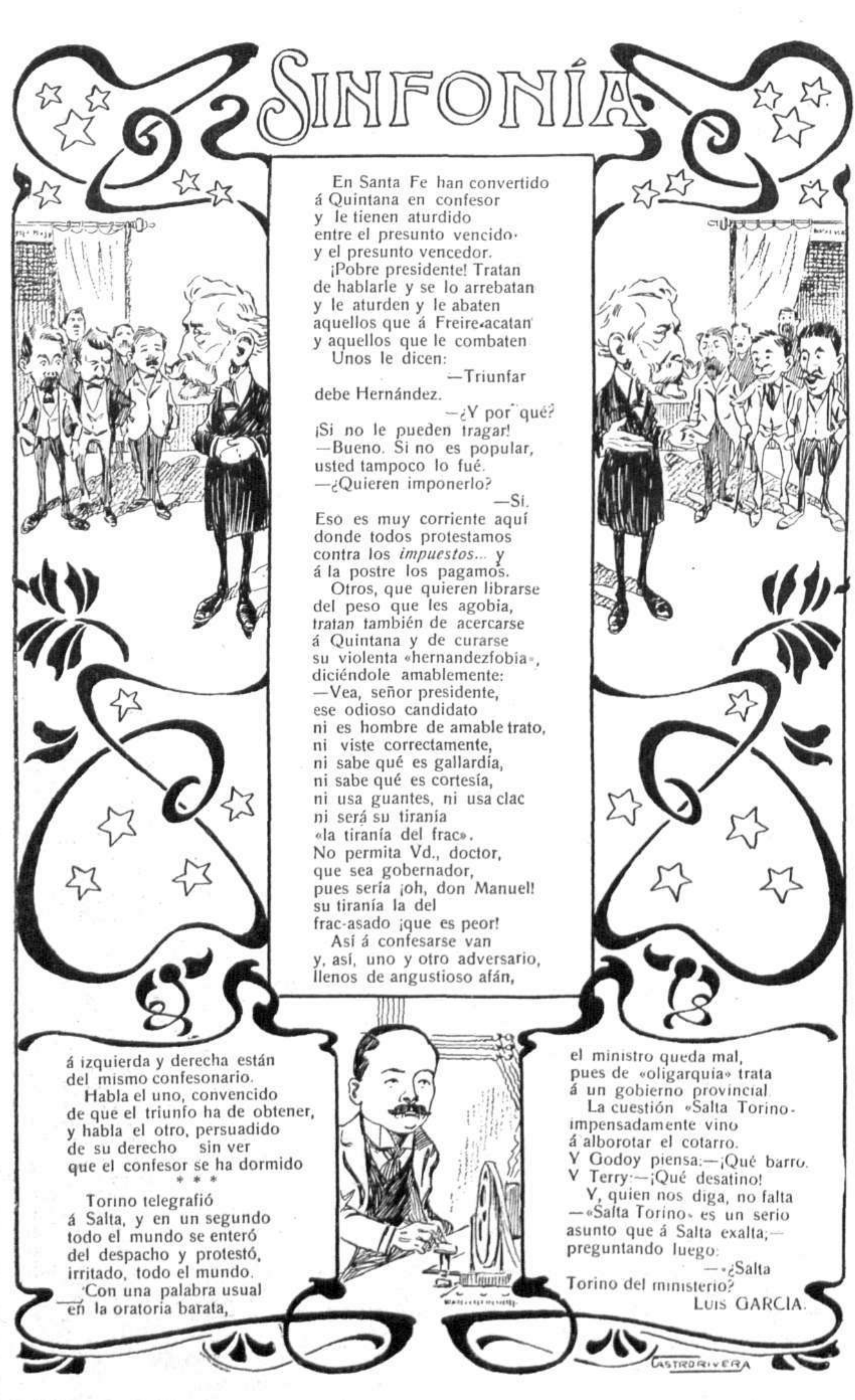
La masacre



—¿Cómo anda esa puntería?
—¡Lindo no más! No voy á perder un sólo tiro.
—Y entonces, esa pelota grande...?
—Me la reservo para el patrón.

Dib. de Cao.

SINFONÍA



En Santa Fe han convertido
á Quintana en confesor
y le tienen aturdido
entre el presunto vencido
y el presunto vencedor.
¡Pobre presidente! Tratan
de hablarle y se lo arrebatan
y le aturden y le abaten
aquellos que á Freire acatan
y aquellos que le combaten
Unos le dicen:
—Triunfar
debe Hernández.
—¿Y por qué?
¡Si no le pueden tragar!
—Bueno. Si no es popular,
usted tampoco lo fué.
—¿Quieren imponerlo?
—Si.
Eso es muy corriente aquí
donde todos protestamos
contra los *impuestos...* y
á la postre los pagamos.
Otros, que quieren librarse
del peso que les agobia,
tratan también de acercarse
á Quintana y de curarse
su violenta «hernandezfobia»,
diciéndole amablemente:
—Vea, señor presidente,
ese odioso candidato
ni es hombre de amable trato,
ni viste correctamente,
ni sabe qué es gallardía,
ni sabe qué es cortesía,
ni usa guantes, ni usa clac
ni será su tiranía
«la tiranía del frac».
No permita Vd., doctor,
que sea gobernador,
pues sería ¡oh, don Manuel!
su tiranía la del
frac-asado ¡que es peor!
Así á confesarse van
y, así, uno y otro adversario,
llenos de angustioso afán,
á izquierda y derecha están
del mismo confesonario.
Habla el uno, convencido
de que el triunfo ha de obtener,
y habla el otro, persuadido
de su derecho sin ver
que el confesor se ha dormido

* * *

Torino telegrafió
á Salta, y en un segundo
todo el mundo se enteró
del despacho y protestó,
irritado, todo el mundo.
Con una palabra usual
en la oratoria barata,
el ministro queda mal,
pues de «oligarquía» trata
á un gobierno provincial
La cuestión «Salta Torino»
impensadamente vino
á alborotar el cotarro.
Y Godoy piensa:—¡Qué barro.
Y Terry:—¡Qué desatino!
Y, quien nos diga, no falta
—«Salta Torino» es un serio
asunto que á Salta exalta;—
preguntando luego:
—«¿Salta
Torino del ministerio?

LUIS GARCÍA.

Dib. de Castro Rivera.

La regata internacional



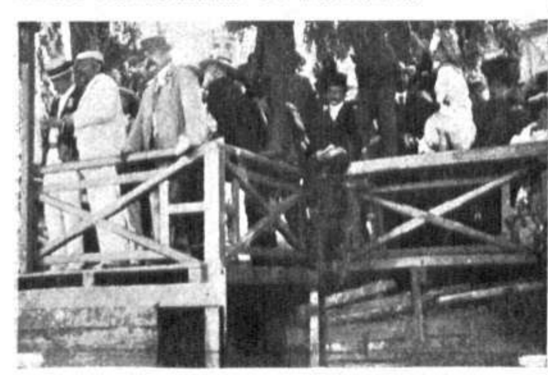
Durante el festival

Ante una enorme y distinguida concurrencia celebráronse el sábado en el Tigre las regatas internacionales, que no sólo dieron motivo á una interesante fiesta náutica, sino también á una brillante reunión social de las que pocas veces suelen realizarse en aquella pintoresca región.

Las pruebas de competencia alcanzaron el mejor éxito, pues fueron reñidos los finales y aclamados con entusiasmo los vencedores.



Presenciando las regatas



Los jueces de raya



La copa de América



Ganadores de la copa

Fot. de Caras y Caretas.

En el Hipódromo.—El gran premio internacional





Famil'as en la pelousse del hipódromo



Los infaltables

No obstante lo destemplado de la temperatura, la reunión realizada el domingo en el Hipódromo Argentino, congregó á numerosas familias de nuestra sociedad. A no haber sido por la fresca ventolina que soplaba del río, la fiesta hubiera logrado un éxito pocas veces visto, pues era mucho el interés que había despertado el gran premio internacional cuyas postergaciones sucesivas reavivaron el entusiasmo reinante.

Sin embargo, las tribunas ofrecían un abigarrado aspecto, totalmente ocupadas por una enorme muchedumbre. En la "pelousse" la afluencia de familias fué bastante numerosa, notándose la presencia de las principales de nuestra "haute". Como acontece siempre, no faltaron tampoco en la "pelousse" los personajes más conspicuos de la política criolla, que al pisar el hipódromo se olvidan del señor Ugarte y de sus enconos partidistas, para aplaudir—amigos y enemigos—los méritos de la raza equina.

Matinée en el Pabellón de los Lagos



Familias en los jardines



El pozo maravilloso



Los niños esperando la función de teatro

Una lucida fiesta, transcurrida entre alegres expansiones infantiles, fué la matinée realizada en el Pabellón de los Lagos, bajo el patrocinio de la congregación de Santa Filomena. En los pintorescos jardines y barrancos, los pequeñuelos tuvieron un día de verdadero jolgorio.

Se improvisaron diversos juegos, carreras á pie y funciones teatrales.

Se les obsequió con juguetes y confituras.

A la fiesta asistieron también numerosas familias conocidas.

Fot. de Caras y Caretas.

CHAFALONIA



RECUERDOS DEL VIAJE DEL DOCTOR EMILIO FRERS

—¿Tengo el honor de hablar con el cónsul de la República Argentina?

—Sí, señor ¡oh, qué hermoso país es aquel! Las montañas de Buenos Aires, los cocoteros de la Tierra del Fuego y la bahía de La Rioja son los cuadros más admirables de la tierra.



Orma.—¿Esto es de los indios? ¿Y por eso ran?... ¡Si toda la vida se han visto cosas de indios en la Casa Rosada!



EN UNA PAJARERÍA

Rodríguez Larreta.—¿Tienen ustedes un cardenal argentino?

—No, señor; el que teníamos se lo han llevado al Brasil.



—¡Pero ha visto, señor presidente, qué atrasados están los rusos! Total, por el incendio de una ciudad, las matanzas de judíos, las bombas de dinamita... por cualquier pavada, decretan el estado de sitio!



LOS QUE IRÁN AL CONGRESO DE LA PAZ

Dib. de Cao, Giménez y Zavattaro.



LAS FLORES





En un jardín particular



Flores caseras



El jardinero



El corso.—En las tribunas



El desfile de carruajes

Anualmente, al entrar la primavera, organiza la Sociedad de Beneficencia el corso de las flores, una de las fiestas más sonadas de la sociabilidad argentina, que este año alcanzó también un éxito lisonjero. En la formación de ramitos para las atrayentes batallas, lúcense la habilidad y buen gusto de las niñas más distinguidas y la industria del género alcanza su mayor auge.



Formando canastos



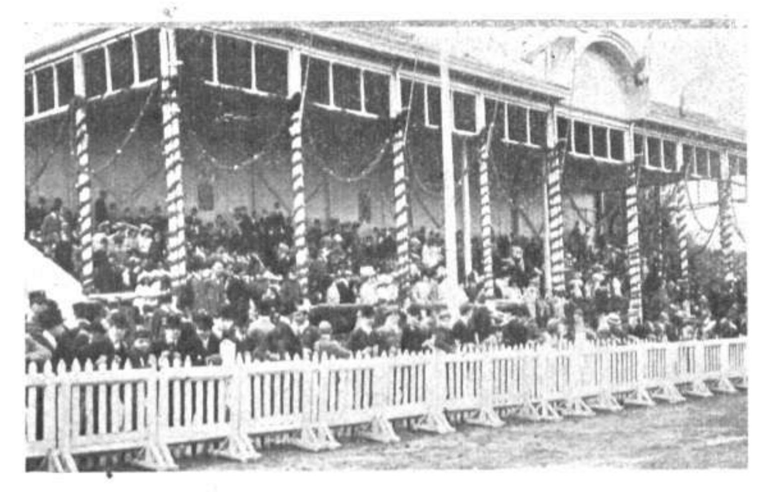
La reserva para el corso



Fabricación de ramitos

Fot. de Caras y Caretas.

Club de Gimnasia y Esgrima.—9º concurso atlético



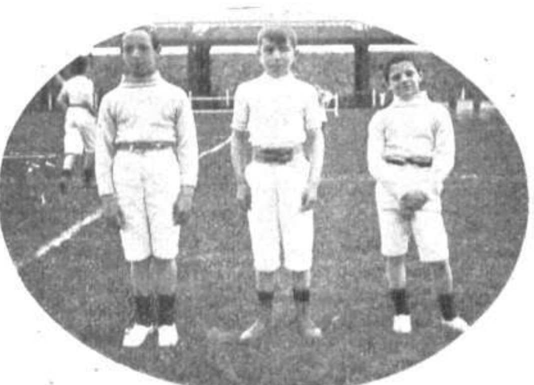
La concurrencia en las tribunas



Manuel F. Ochagavia, ganador de la carrera con vallas



Premio «Jockey Club». Abraham Schweizer, ganador en la carrera de 100 metros.



Remo Durán, Juan Diaz y Alejandro Durán, ganadores de la carrera para menores de 10 años



Carlos Gallego Serna, ganador en la carrera de 200 metros

En su "field" de Palermo, el Club de Gimnasia y Esgrima realizó una fiesta sportiva al aire libre, con un programa lleno de números amenos que llamaron justamente la atención.

Dió principio la reunión con la carrera de 100 metros premio Jockey Club. Hubo además carreras de vallas y banderitas, cinchadas, salto de garrocha, etcétera. Fueron muy aplaudidos los ganadores de las diversas pruebas.



Ejercicios de conjunto



Cinchada entre alumnos de las escuelas y Club de Gimnasia

Fot. de Caras y Caretas.

El escenario de «La guerra gaucha»



«Chasque». Sierra donde se efectuó el episodio



«Estreno». Sitio donde se realizó el episodio



«Despedida». Campo de la carrera



«Castigo». Iglesia que servía de cárcel á los patriotas



«Guerra gaucha». Clave de la obra. Güemes, el héroe principal



Dama de la época

El señor Leopoldo Lugones en el prólogo de su ''Guerra gaucha'', hace entrever que ha dejado fantasear la imaginación sobre hechos reales que tuvieron por teatro las provincias de Salta y Jujuy desde el año 1814 á 1818 en aquella época en que como dice el mismo autor:

''El país hirviendo de montoneras no mermaba su entusiasmo. Lejos de ello, la guerra desde las cumbres y los valles frígidos, devastaba los bosques, ensangrentaba aun el Chaco misterioso sublevando sus tribus. Allá reclutaba combatientes embijados de ocre, con sus coletos de jaguar, sus mazas, sus saetas, sus cuchillos forjados de una mandíbula de pez. Así se guerreó durante cuatro años, y sin armas. Dotábanlos con los desechos de la tropa regular, tercerolas sin cazoleta, averiadas fornituras, enmohecida pólvora. Los sables con ocho años de servicio, enastados en vainas brutas, mellados una y cien veces en la obra y amolados hasta volverse cuchillos. Bastantes hondas, muchos garrotes. Tal cual cañón de estaño ó de madera. Lazos, boleadoras. Los indios jugaban á la artillería derrocando cañones. Y sin ganado. Las concentraciones extermináronlo á millares. Los caballos faltaban; las acémilas deteriorábanse hasta el horror. En balde solicitaron unos y otras: no había. Enfrenaron potrillos: se acabaron éstos. El cuartel general socorría con algo y mal que mal los apuntalaba, pero á poco recaían con mayor acerbidad en el trance.''

Además, si con respecto á los personajes, el señor Lugones le ha sido necesario crearlos, por la imposibilidad de presentar á los cientos de caudillos en su libro, los hechos que en él aparecen son reales, como también el teatro en que éstos tuvieron lugar, y la prueba la constituyen los paisajes de los capítulos ''Estreno'', ''Chasque'' y ''Despedida'', como también la iglesia en que tuvo lugar el episodio del interesante capítulo ''Castigo'', donde estuvieron prisioneros los patriotas, la cual es por demás conocida en Salta y se conserva en la actualidad tal y como era allá por el año de 1814.

El último capítulo del libro lo dedica el señor Lugones á Güemes, al genio de la montonera y él condensa en sus hechos todo el espíritu de la guerra gaucha.

Movimiento político

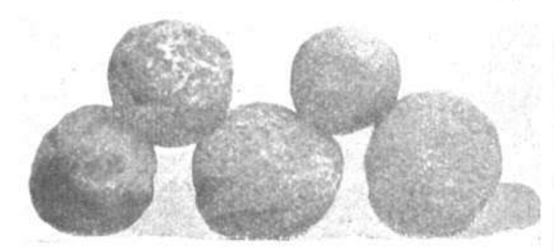

Caudillos políticos á la puerta del Dios P. A. N.

Así como la llegada del carnaval se conoce por la gran cantidad de disfraces y caretas que aparecen en los escaparates de las tiendas, la época de elecciones se hace notar por la cantidad de tipos curiosos que se dejan ver por nuestra metrópoli.

Ahora con la aproximación de las elecciones de marzo, en todos los barrios de la capital se han instalado comités donde día y noche acuden á depositar sus cartillas los ciudadanos que aspiran á ganarse las simpatías del candidato. Con tal motivo la aristocrática mansión del gobernador Ugarte, se ve continuamente concurrida de noche por muñequeadores políticos, los que, como aves de mal agüero, aprovechan la ocasión para hacerse ver y oir, pues nos consta que más de una vez han roto los tímpanos del vecindario vivando al elector platense.

La coalición mientras tanto, reforzada con el flamante contingente de Benito, también ha empezado sus trabajos electorales.

Un hallazgo arqueológico


Las piedras descubiertas

El propósito de colocar una fuente en el centro del patio de la casa de gobierno, dió lugar á una escavación de la cual fueron surgiendo, ante la emoción muy natural y muy justa del arqueólogo señor Ambrosetti, un sin número de piedras de formas raras que esclarecerán algunos puntos oscuros sobre los primeros habitantes de estas tierras.

Indudablemente es un gran hallazgo que establecerá definitivamente si los indios querandíes eran guaraníes ó querandíes nada más.


Sitio de la casa de gobierno donde fueron descubiertas las piedras

Enlaces

En el templo de San Miguel y ante selecta concurrencia fué bendecido el enlace de la señorita Elena Balcarce con el doctor José María Pirán.

Actuaron como padrinos la señora Liberata Herrera de Balcarce y don Lorenzo Flores, en representación del doctor Antonio M. Pirán.

El 11 del corriente se realizó en el templo alemán adornado al efecto, el casamiento de la señorita Violeta Haywood con el señor Roberto Denker. Al acto asistieron muchas familias de la colectividad alemana.


Boda Balcarce-Pirán


Enlace Haywood-Denker. Los desposados y familias que concurrieron á la ceremonia

Fot. de Caras y Caretas.

UNA POBLACIÓN AEREA

La azotea de la Casa Rosada



La Avenida de Mayo, el obelisco Pellegrini, el jardín de los suplicios y otras yerbas





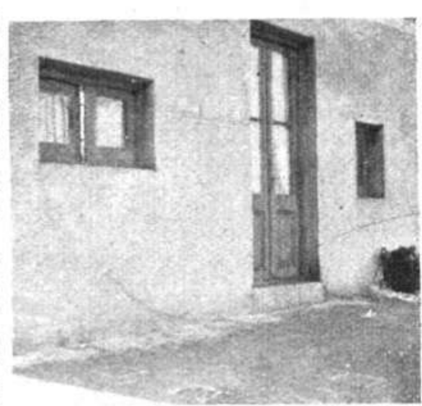
Una familia pobre, pero honrada



Un salón aris ocrático

Ahí está, delante del fotógrafo y del que tiene la palabra, la estupenda y rosada mole de la casa de gobierno, símbolo, nata, flor y truco del poder. Parece un templo egipcio sin nada de egipcio ni de templo, y aquella escoria de toldos de allá arriba le dan no sé que parecido con el Escorial.

Bajo el imponente portalón, impasible, mudo y armado de todas armas, paséase un soldado de caballería, ignoro si húsar ó sin usar, al hombro la carabina de Godoy, grave como la tuberculosis. Tiene en sus piernas la lentitud de un paquidermo anciano y unas botas de montar, y en su cabeza un casquete, á falta de otros cascos. Diríase que su andar es el de un expediente con una escopeta perfeccionada.



Cerrado por siesta

Nos atrevemos, aunque con el "¡Jesús!" en la boca y la carabina en la boca del estómago, á pasar; y tras breves segundos queda á nuestra espalda aquel glorioso pedazo de caballería.

Nos vemos delante de una escalera de mármol. Subimos con rapidez. Henos ya en un corredor, buscando otra escalera, y en seguida henos—tampoco fué mal año por mucho heno—en otra escalera buscando otro corredor, y así sucesivamente, hasta que, no se cómo, metemos la pata en la azotea, á 5000 terrys y 23 centiterrys sobre el nivel del piélago profundo.



El rentista de la población

El fotógrafo, hombre capaz de retratar el pensamiento de las moscas con la "cámara" de diputados, efectúa un zafarrancho de combate con las placas, y toma para la "pose" á medio mundo; y entretanto, el que subscribe, allá, en aquellas alturas, lejos de las miserias terrenales, se sumerge en profundas meditaciones, como acometido por la nostalgia de los pozos semisurgentes, sin ver el soberbio espectáculo ofrecido á su mirada, cual presente de las quintas esferas oficiales.



Taller de tipografía

Hacia Levante el río de la Plata suena y se extiende, como quien no quiere la cosa, sabe Dios hasta dónde, rizada la líquida y movible superficie; y entre dos aguas, como submarinos escamados, vienen y van y... viceversa más de siete mil quinientos peces de ambos sexos, que yo no veía pero que, en cambio, tampoco era bien visto por ellos.

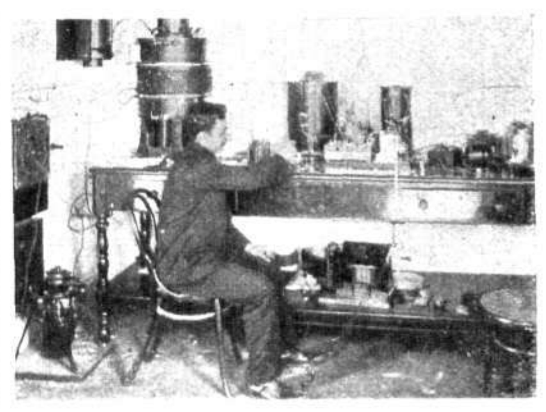
Al Oeste, la pirámide de Mayo, la avenida del mismo nombre, que por lo visto es nombre común, y varias bicicletas; y más lejos, en el confín del asfalto, el congreso naciente y un vigilante tocando pito con la mayor sangre fría. Y más allá Flores, la Pampa, el ombú, la andina cordillera...

Al Norte, la Bolsa ó la vida... bursátil, un coche de tranvía, la estación del Central Argentino, y otra vez el Plata, el ancho río donde el bagre pica, para usar una expresión de rechupete. Al Sud, la aduana, la condenada gruta de la plaza Constitución, Barracas y más Barracas, Ugarte, Puerto Militar, los amotinados del 4 de febrero próximo pasado y los restos del "Antartic".

Arriba, sobre nuestras cabezas, en la región serenísima de las nubes y de los globos dirigibles, y quizás más lejos, el Sol, bri-



El taller heliográfico



La estación radiográfica y el émulo de Marconi

llante, majestuoso, digno de encomio, redondo como la O.

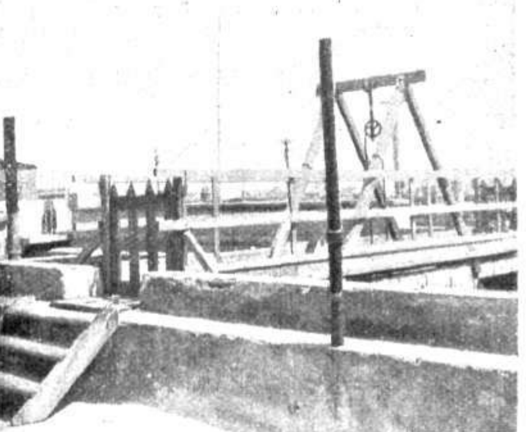
¡Cuán hermoso espectáculo nos ofrece el Sol!

¿Nunca habéis visto el Sol, siquiera á eso de las doce de la noche?

Yo, á decir verdad, nunca lo he visto á esa hora, pero la observación sería vo-luminosa, principalmente ahora que en Bakú se ha perdido la cosecha de petróleo.

El fotógrafo me despertó, me sacó de la abstracción que ¡ay! embargaba los únicos cinco sentidos que poseo, señalándome un nuevo mundo, un mundo que está muy por encima del que descubrió Colón (don Cristóbal) y muy por encima del doctor Quintana, el mundo, en fin, que existe, que hormiguea, que... ¡qué sé yo qué! sobre la tapa de los sesos del ejecutivo nacional, ó simplemente sobre la tapa, que en materia de sesos no hay nada escrito.

—¡Tierra! grité con voz autocrática, y al mismo tiempo llevé el pañuelo á los ojos, con el objeto de quitar la que me había introducido bajo los párpados una ráfaga que, como la vuelva á ver...

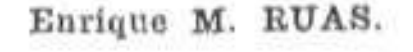


El puente de los gatos que es el más elevado de Buenos Aires

¡Casas, cocinas más prácticas, y aun más cocinas, que las de Nergal; familias, cajones de basura, una mujer tomando mate, ropa al sol, niños, perros, un queso de bola, niñas, gatos, hombres, tiestos con plantas, un carbonero que viene, un lechero que va, jaulas con pájaros, pájaros sin jaula, una airosa morochita que se dirige al mercado, claraboyas, corredores, patios, un puente, el Océano Polar Antártico en galera...de felpa!!

El arte no es allí un mito, pues hay una fotografía donde se hacen revelaciones muy importantes; la industria tampoco, porque existe un taller de grabados que "se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo"; y así como hay fotografía y taller de grabados, y así como así, hay una imprenta con los obreros tipógrafos y anexos que en buena ley le corresponden, un taller de heliografía que no se asusta en presencia de todos los planos del planeta ni ante el mismo planisferio ni, en resumen, ante Planas y Virella, para nombrar la soga en casa del ahorcado. Y entre diversas cosas más, tales como hilos telefónicos y otros enredos, una estación radiográfica para cuando el "9 de Julio" necesite pedir una partida de remolcadores.

El propósito de dar la enhorabuena al doctor Quintana se me vino á la cabeza, y me lancé, con el fotógrafo en pos — solamente en pos, que en "pose" sería el colmo —por escaleras y corredores, en busca del despacho presidencial. Pero — ¡qué despacho presidencial ni qué despacho de bebidas! — el hado nos condujo, sin comerlo ni beberlo, al Paseo Colón, pues, por lo visto, quien se introduce en la casa de gobierno ni sabe dónde se mete ni sabe dónde va á parar.



Enrique M. RUAS.



El carbonero que, dicho sea de paso, va de gorra



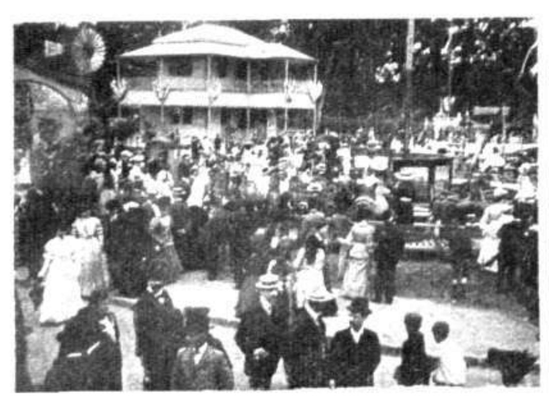
El kiosko «Terry»

Fot. de CARAS Y CARETAS.

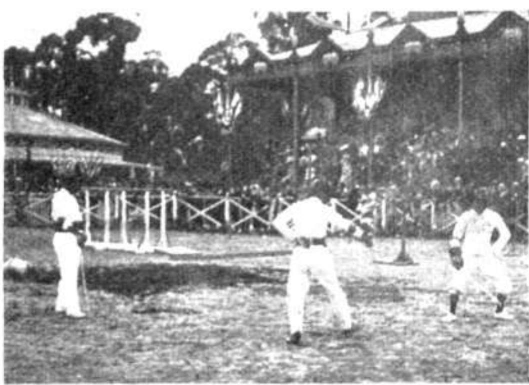
Las fiestas francesas



El ministro señor Larrouy, el señor Py y demás comitiva



En las calesitas



Un interesante asalto á palo



El ganador en el palo jabonado



Salto de altura



Carrera de embolsados

Las fiestas francesas efectuadas últimamente en el local de la Sociedad Rural Argentina han obtenido un resultado sumamente halagüeño, á pesar de que el tiempo pudo deslucir, en parte, el brillo del interesante festival.

Comenzados el sábado, continuaron los festejos el domingo con mayor concurso de familias, entre las que figuraron las más conocidas de la colectividad.

Por la tarde, el público fué tan numeroso que en las tribunas no quedó un solo sitio vacío. El tiro al blanco, los ejercicios físicos y los bailes populares, rueda de la fortuna y calesitas, constituyeron los principales atractivos.



Un Nelson

A la fiesta asistieron las niñas del "Orphelinat Francais" y las sociedades "Les Enfants de Lutece", "Chorale Francaise", "Centre Musical Francais", "Patrie", "Les Sonneurs de Trompes", etc. La Sociedad Francesa de Gimnasia tuvo muy lucida parte en los festejos, pues un grupo de sus miembros desempeñó números interesantes, de los cuales llamaron la atención, la lucha y el salto de la garrocha.

Fot. de Caras y Caretas.

Matinée de "Le Donne Italiane"

La promenade-concert organizada por "Le Donne Italiane" en la cubierta del transatlántico "Savoia", ha dado lugar á una interesante reunión de distinguidas familias.

Las señoritas Clelia y Catalina Spinetto y Ana, Mercedes y Herminia Gotusso, tuvieron á su cargo algunos números de canto, siendo muy aplaudidas, así como también la señorita María Teresa Pegasano que acompañada al piano por la profesora señora de Pavesi, ejecutó en el arpa difíciles motivos.



La comisión de damas y el comandante á bordo del "Savoia"

Concluído el concierto se improvisó sobre cubierta un animado baile que terminó al anochecer.

La presidenta de "Le Donne Italiane", señora Florentina V. de Pegassano y su secretaria señorita Zulema B. de Dellepiane, fueron obsequiadas por el señor Christophersen con hermosos "bouquets".

Este mismo caballero hizo una valiosa donación para el Hospital Italiano.





Concurrentes á la fiesta

Círculo de Obreros de la Concepción



El público que concurrió á la fiesta del "Circulo de Obreros"

En el Círculo de Obreros de la Concepción realizóse el domingo la fiesta con la cual anualmente conmemora la exaltación de Monseñor Espinosa al arzobispado de Buenos Aires. El interesante programa atrajo una crecida concurrencia. Además de números literarios y musicales resultó atrayente la distribución de los premios "Luis J. de la Torre Zúñiga", "Luciano Echaniz" y "Máximo Arizaga", precedida de un discurso del presbítero Orzali.

Fot. de Caras y Caretas.

Cumpleaños reales



S. M. Eduardo VII



La recepción ofrecida por el encargado de negocios de Inglaterra, en el Phoenix Hotel.



S. M. Victor Manuel III

Festejando el cumpleaños del rey Eduardo VII, el encargado de negocios de la Gran Bretaña ante nuestro gobierno, señor Carlos Dunning White y señora, ofrecieron el 9 del corriente á las autoridades, miembros del cuerpo diplomático y amigos, una recepción que se llevó á cabo en los salones del Phoenix Hotel. Se pronunciaron brindis en honor del monarca británico y de la República Argentina.

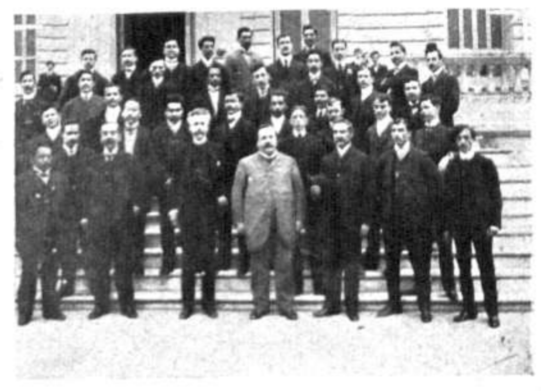
—El sábado cumplió 36 años de edad el rey de Italia, Víctor Manuel III, cuya nobleza de carácter le ha conquistado siempre la estimación universal.

Conmemorando tan augusta fecha, el señor ministro de Italia organizó en la legación una lucida fiesta á la que asistieron representantes del Poder Ejecutivo y varios miembros del cuerpo diplomático.

Conferencias científicas.—Notas escolares



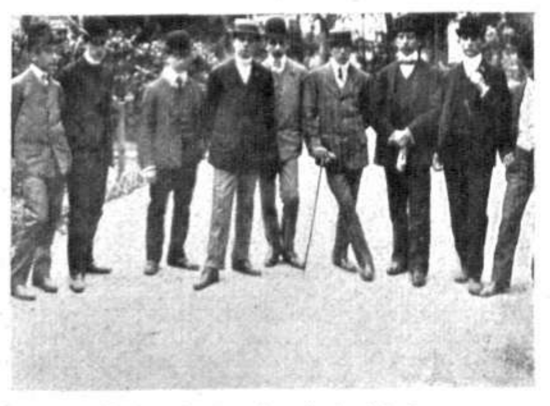
En la Sociedad Científica.—Conferencia de la señorita Delfina Molina y Vedia



Escuela Normal.—Los nuevos profesores



Colegio Nacional Central.—Los alumnos de todos los cursos el último día de clase



Los alumnos sobresalientes del año

Fot. de Caras y Caretas.

Necrología

EL SEÑOR CARLOS CASAVALLE

ALBERDI
SU VIDA Y SUS ESCRITOS
M. A. PELLIZA

Una de las primeras obras nacionales editadas por el señor Casavalle



El señor Casavalle á los 34 años

Ultimo retrato

il est de la dernière importance que je puisse entretenir aujourd'huy mardy mr gabriel cramer je le prie de me faire dire s'il peut venir diner, ou a quelle heure on peut luy envoier une voiture
mardy matin

Autógrafo de Voltaire que poseia en su valiosa colección

El señor Carlos Casavalle, fallecido el 9 del corriente, fué el propulsor más eficaz del movimiento editorial argentino, pues gracias á su espíritu generoso y amplio, la bibliografía nacional enriqueció sus índices con obras valiosísimas, publicadas algunas con su propio peculio. Era un protector de la juventud universitaria. A los estudiantes pobres les imprimía sus tesis gratis. Algunos le prometían pagárselas en cuanto tuvieran fondos, cosa que don Carlos aceptaba sonriendo paternalmente, pues no siempre cumplían sus promesas. El señor Casavalle poseía una completa colección de autógrafos de hombres célebres que sus hijos donarán al gobierno.

—Muy sentido ha sido el fallecimiento de la virtuosa dama doña Belén Castellanos de Martínez de Hoz, ocurrido en París.

—La trágica muerte de la señora Angela Rocha de Quirno, ha producido en nuestra sociedad una impresión profundamente dolorosa. Al ir á prender un calentador de alcohol hizo explosión el recipiente y las llamas envolvieron á la infortunada señora, de tal modo, que las quemaduras produjéronle una muerte horrible.

—Han sido también muy lamentados los fallecimientos del diputado señor Natal Luna, de los señores Isidoro Acevedo, Pablo Soldani, Alberto Tito Fragueiro, Juan Battaglini y de la señorita María Justina Gandulfo Martínez.



Sra. Belén Castellanos de Martinez de Hoz



Sra. Angela Rocha de Quirno



Srta. María Justina Gandulfo Martinez



Sr. Natal Luna



Sr. Isidoro Acevedo



Sr. Pablo Soldani



Sr. Alberto Tito Fragueiro



Sr. Juan Battaglini

TERRIBLE DESGRACIA



Sra. Margarita Borjón de Ricur

—Es conocido el desgraciado accidente ocurrido el viernes de la semana anterior en casa del señor Víctor Ricur, calle Sadí Carnot, 532. La sirviente Josefina Gari, en cuyas manos estalló un recipiente de kerosene, al verse presa de las llamas, dió gritos de auxilio, acudiendo su patrona doña Margarita Borjón de Ricur, quien intentó auxiliar á la pobre muchacha, pero con tan mala suerte, que el fuego comunicóse á sus ropas, ardiendo las dos en una intensa llama.

No obstante los cuidados que se prodigaron á las víctimas, ambas fallecieron después de atroces sufrimientos.

La señora de Ricur era francesa y deja varios hijos en la horfandad.

Concurso de chistes

El.—¿Por qué no me ha dicho antes que era viuda y que tenía siete hijos? Comprenderá que en estas condiciones no me siento con valor de casarme con usted, como le había prometido.

Ella.—¡He aquí lo que son los hombres! ¡El más mínimo obstáculo les hace retroceder!...—*J. G.*

* * *

—¿Por qué le preguntaste á Pobrini si podía prestarte cinco pesos, cuando acabas de cobrar trescientos?

—Porqueví que él me los iba á pedir.—*J. M. A.*



—No crea usted, señorita, que soy tan tonto como parezco.

—¡De ninguna manera!; eso sería demasiado.—*E. R.*

En una visita.

La niña.—¿Cree usted que me parezco á mamá?

La madre.—Vamos, niña, no seas presumida.—*G. B. S.*

* * *

En un baile.

—Diga usted, Ricardo, ¿no podría variar un poco?

—¿Qué quiere usted decir con eso, Matilde?

—Que mientras estamos bailando me ha pisado usted seis veces el pie izquierdo. Si no puede remediarlo, píseme usted ahora el pie derecho.—*M. I.*



—Tomasito, ¿estás mascando goma?

—No, señora.

—Entonces, ¿qué haces?

—La estoy tragando. — *A. E. G.*

Entre andaluces.

—Estuvimos en la mesa más de doce horas y nos sirvieron cincuenta platos.

—¿Comísteis de todos?

—De todos y abundantemente.

—¿Y cómo pudísteis con tanto?

—Muy sencillo: tomando aperitivos cada dos ó tres platos.—*C. L.*

* * *

En una tertulia.

—Ese señor no tiene conversación. Cuando le dirigen la palabra, sólo contesta con monosílabos. Efectivamente. Cualquiera diría que habla con cuenta gotas.—*R. M. C.*



—Dígame, ¿no le come la carne el perro?

—¡Oh! no, señora; lo más que hace es lamerla.—*I. S.*

Un individuo le sobaba la badana á su hijo. Después de un rato de regular flagelación le pregunta al chico.

—¿En qué piensas, Juan?

—En nada, padre.

—Pues mientes. Estás pensando que tu padre es un bruto y ahora te pego por eso.—*R. M. C.*

* * *

Examen de castellano.

Profesor.—Cíteme una palabra derivada de «padre».

Alumno.—«Hijo».—*L. M.*

* * *

Un agente de policía encuentra un ebrio en la calle y le dice:

—Acompáñeme á la comisaría.

A lo que contesta el beodo:

—¿Y estando armado no se atreve á ir solo? ¡Qué cobarde!—*H. R.*

* * *

—¿Cuántos hijos tiene usted?—le preguntaban á un pobre leñador, famoso por su gran descendencia.

—Doce ó catorce.

—¡Cómo! ¿doce ó catorce? ¿No sabe siquiera el número fijo?

—¡Qué he de saberlo! ¿Cree usted que no tengo otra cosa que hacer más que contarlos?—*J. M. F.*

Dib. de Arnó.



—Diga, ¿qué libro es ese que lee usted?

—¡Ah!... es el libro más útil para viajes como este. Figúrese que en caso de caerse al agua, con solo leer la página 23 encuentra uno las instrucciones que debe seguir para salvarse.—*A. M. J. P.*



—No puedo recibir esta encomienda: hay dos palabras que no se entienden.

—¿Cuáles?

—*González y Gualeguaychú.*—*P.*

—Mozo ¿qué porquería es esta que me ha traído? Llame al patrón; quiero hacerle ver qué clase de comida se sirve en su casa.

—El patrón no está, señor. Se ha ido á comer á otro restaurant.—*A. S.*

* * *

—Pero vecina, ¿por qué no hace usted que calle su hijo? ¡Mire que me rompe la cabeza con sus gritos!

—¡Ay, vecino! Si no puedo con él; todo el día le estoy pegando y á pesar de eso no consigo que pierda el vicio de llorar.—*E. R.*

* * *

Diálogo conyugal:

—Mira, Raúl, como está nuestro rosal predilecto. ¡Cuántos botones!

—Es más feliz ese rosal que mis calzoncillos.

—¿Por qué dices eso?

—¡Claro! Porque no tienen ninguno.—*J. P. B.*

* * *

—¿A dónde vas tan apurado?

—A la farmacia. Mi hija está muy grave; ya necesita el oxígeno puro para respirar.

No te aflijas. Yo conocí á uno que se tomó diez bolsas y sólo quedó rengo.—*B. A.*

MAR DEL PLATA



Aspecto de la rambla después del incendio

El incendio de la rambla de Mar del Plata ocasionó, según cálculos del primer momento, una pérdida avaluada en 300.000 pesos. La noticia, á estar á la opinión de la prensa diaria, no afligió á nadie; al contrario, todo el mundo opinó con unanimidad que encanta, que la casualidad, por medio de las llamas, se había encargado de cumplir lo que era un anhelo de todos los "habitués" á la lujosa estación balnearia.

Esto se fundaba en que la rambla, que la constituía un viejo y deteriorado muelle, no correspondía al punto de cita de lo más distinguido de la sociedad porteña.

Se reunió una comisión de fomento y resolvió, en razón de la proximidad de la temporada veraniega, que perdería el lucimiento y brillantez que la caracteriza, reconstruir otra instalación más ó menos igual, salvo el carácter de provisoria, pues se promete para el mes de abril, echarla abajo y hacerla en las condiciones requeridas.

ROSARIO



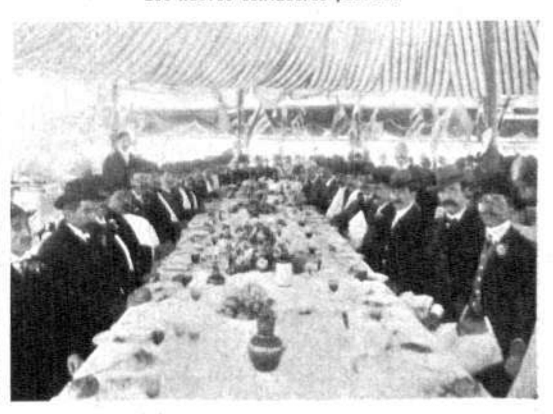
Enlace Costa-Segovia. Los novios é invitados á la fiesta



Los nuevos contadores públicos

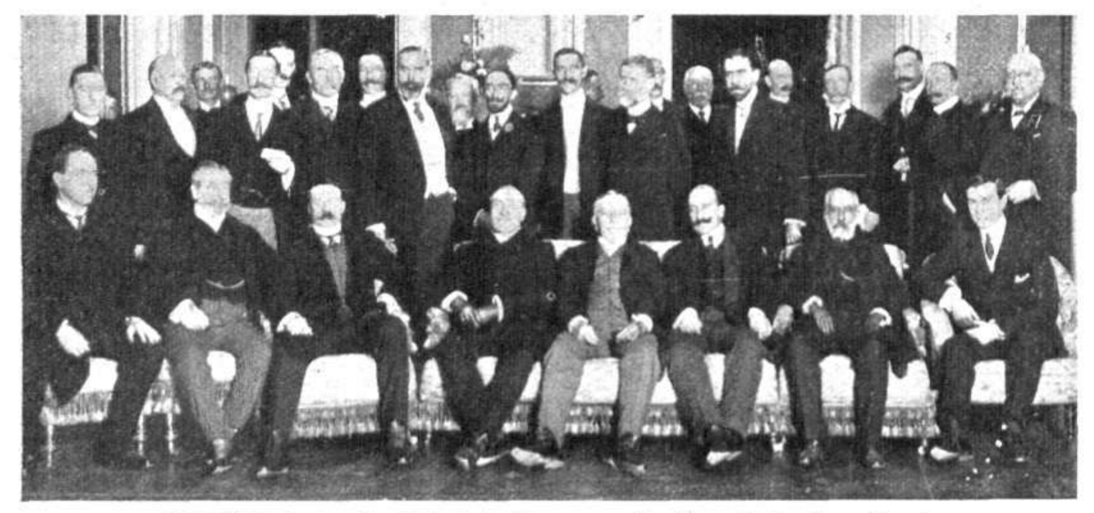


Romerías españolas. La comisión de fiestas



El banquete en la carpa oficial

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Recepción en la casa del ministro de Inglaterra con motivo del cumpleaños del rey Eduardo



Srta. María Varela Guerrero



Aniversario periodístico. — Personal de redacción y administración de "La Democracia"



Sr. Horacio Acosta y Lara

El ministro de Inglaterra en Montevideo celebró el aniversario del natalicio de Eduardo VII con una hermosa fiesta en los salones de su espléndida residencia. Entre los concurrentes figuraron los representantes diplomáticos residentes, los ministros de estado y un numeroso grupo de senadores, diputados y personajes de representación en la política.

—Proporciones de suntuosa fiesta social alcanzó la ceremonia de la bendición nupcial de la señorita María Varela Guerrero con el señor Horacio Acosta y Lara

Los contrayentes que pertenecen á distinguidas familias de la sociedad uruguaya fueron muy felicitados.

—Ante una concurrencia enorme efectuóse el sepelio de los restos del expresidente don Juan Lindolfo Cuestas fallecido en París.

—El día 8 cumplió un año de existencia en su tercera época, "La Democracia", una de las más populares publicaciones montevideanas.

Agregamos los nuestros á los numerosos votos de prosperidad que se le han dirigido con ese motivo.

SEPELIO DE LOS RESTOS DE DON JUAN LINDOLFO CUESTAS



Llegada del cortejo al cementerio Central



Escuchando los discursos

Fot. de Caras y Caretas.


Corriendo la carabana



Ante el enemigo


A la moda de Bolivia

El doctor Martínez nos demostró con números últimamente que la capital de la república pasaba de un millón, y como de costumbre hubo pesimistas que dudaron del censo.

Pero hay pruebas que no dejan lugar á dudas, y la más palpable es pasarse los días festivos por la Recoleta y Palermo y allí verá miles y miles de niños que se entretienen en toda clase de juegos, y cuando cree uno haber visto todos los niños que existen en Buenos Aires, todavía aparecerán por el paseo, filas interminables de educandos que acompañados de sus respectivos profesores pasean el domingo disfrutando de estos agradables días primaverales.


Pues no es tan fiero el león como lo pintan!

Pero sobre todo, donde los niños están como en país conquistado gozando á sus anchas, es en el Jardín Zoológico. Los más se entretienen en ver como los animales presos en sus jaulas, pasean su aburrimiento de dioses desterrados de la selva. Otros niños se dedican á pasear la tarde á caballo en los petizos y los más valientes no trepidan en subir en los camellos y llamas.

El guiñol todos los días festivos está "au grand complet" y la concurrencia infantil se extasía ante las gracias de Mosquito que la emprende con todos los personajes guiñolenses á garrotazo limpio.

La chiquilinada aplaude entonces con entusiasmo y pide como en los teatros grandes que se repita. Por los jardines también se ve á los más pobres, á los que no han podido conseguir de sus papás les paguen una vuelta en el minúsculo tranvía, ó en los cochecitos, entretenerse á su manera corriendo y saltando. Algunos padres enamorados de su cría, caen en la tentación al ver al fotógrafo de hacerse retratar, lo que resulta una mortificación para el discípulo de Daguerre á causa de que los niños no se están quietos por nada. Para ellos la vida está encerrada en estos tres verbos: comer, dormir y jugar.


Un futuro sportmen


Estación central zoológica


A la americana


El guiñol

Fot. de Caras y Caretas.

Caypin cruz Tatay!



IBAN en larga travesía por los desolados arenales, con destino al pueblito de Cochinoca, en Jujuy el Padre Eusebio, su guía un indio quichua de aquellas punas y dos botellas que asomaban por una de las alforjas del buen cura, cargadas con un Pisco de los que no se empardan, amén de las correspondientes cabalgaduras, que como vizcachas en viaje á cada paso balanceaban las orejas en incesante vaivén. Y es precisamente en el arenal en donde tomo á mis personajes porque sé como lo pasaron, mas no como llegaron, aunque es de sospechar al término de mi cuento, que con el Pisco, por lo menos el guía:

«No llegó como conviene,
pero sí como convino.»

El arenal se dilataba en abrumadora sábana de luz, circundada por cadenas paralelas de montañas, esas peculiares serranías de nuestras altiplanicies, de las que un brillante escritor inglés ha dicho que parecen surcos abiertos por arados de gigantes.

La luz del arenal amodorra. Invita á ir callado; por lo demás, de sobra hay en aquellas horas con tener que vigilar el camino para no perderlo, casi borrado por los vientos constantes y con tener que sujetar el sombrero metido hasta las orejas, motivo sobrado de infaltables dolores de cabeza.

Cuidando el camino y la teja,—suficiente velamen ésta para los ventarrones de la Puna,—el Padre Eusebio iba callado. El indio ponía á prueba la paciencia del párroco, silbando una vidala que al terminar volvía á repetir, esto desde el punto de partida y con seguridad hasta el de llegada salvo que al fin con ella, el cura hiciera explosión á mitad de camino.

...Y dijo el Padre Eusebio:

—Observo Juan, que no quitas los ojos de la botella.

—Tatay, no hay agua.

—Bueno. Cada vez que encontremos un árbol descansaremos á su sombra y entonces, te permitiré un trago.

—¡Caypin cruz Tatay! (¡Veo un árbol Padre!)—dijo apeándose el indio inmediatamente. Y no hubo como evitarlo, allí estaba; era un hermoso churqui, á cuya sombra dió á Juan la botella un trago del Pisco que contenía.

—¡Fuerte pero bueno Tatay!

Y siguieron. A las pocas cuadras, había otro churqui

—¡Caypin cruz Tatay!

—¡Pero hombre! ¡Si acabas de tomar! ¡Esto no puede ser!

¡Vos dijiste Tatay, darme trago en cada sombra de árbol! Si vos no cumplís...

Vió el Padre Eusebio á las claras que Juan se le volvía si le negaba el trago y le tendió la botella:

Con otro beso al Pisco «fuerte pero bueno» continuaron la marcha.

¡Ah!... ¡Los churquis! Allí por delante, en un recodo del arenal, asomaban los suficientes para que Juan llegara al fondo de la botella y gritó desde el primero hasta el último ¡Caypin cruz Tatay!

El Pisco hacía sus efectos. Era inevitable, había que cumplir.

—Ya se ha concluído.

—La otra ahora.

—¿Cómo la otra?

—¡Sí, pues, la que llevais en la otra alforja! Sinó, no sigo.

Hubo que sacarla. El sol y el Pisco hacían conjuntamente maravillas en el caletre de Juan y empezaban á confundirse las imágenes...

—¡Caypin cruz Tatay!

—Si es un peñasco ¿no ves Juan?

—¡No Tatay, que veo árbol!

—¡Te digo que es piedra!

—¡Pues no sigo!

A poco andar, venía en sentido opuesto una tropilla de llamas.

—¡Caypin cruz Tatay!

—¿Dónde has visto que los árboles se muevan?

—¡Para mí se mueven!

Y cuando el último trago de la segunda sonó en el vacío como una destapada de botella hecha con los labios, Juan se apeó como pudo á la sombra del churqui, repitiendo en un ronquido estruendoso ¡Caypin cruz Tatay! Y veía el arenal, como no lo ha visto nadie más que él, convertido en un oasis, poblado por arboledas de troncos seculares é iba él en su pingo, de coloso en coloso, libando el Pisco al grito alegre de ¡Caypin cruz Tatay!




E. A. HOLMBERG
(hijo).

Dib. de Peláez.

RIO JANEIRO MODERNO

Avenida Beiramar
Botafogo y Pan de Azúcar

A los recursos naturales que hacen de la capital fluminense una de las más hermosas ciudades, se agrega ahora la obra colosal emprendida con el propósito de colocarla en el más alto grado de embellecimiento.

Las calles estrechas y encajonadas van poco á poco transformándose en espléndidas avenidas modernas que llevan aire y luz á raudales á los oscuros y antiguos barrios, que representaban la más grave de las dificultades para la salubrificación de la ciudad.



Avenida Beiramar
Vista del Monte de la Viuda
(Morro da Viuda)

La avenida Beiramar representa actualmente uno de los paseos más soberbios. Varios kilómetros ganados al mar que limita una maciza muralla, constituyen la espléndida arteria que enorgullece y con razón á las autoridades que iniciaron la obra y que mediante continuados esfuerzos la han llevado á buen fin.

Para construir el terraplén de la avenida aprovechóse la tierra extraida de las colinas cercanas con lo cual se ha obtenido dotar á la ciudad de la ventilación á que estas mismas colinas se interponían antes.



Avenida Beiramar
Vista desde una casa á la esquina de «D. Carlota»



El estado de sitio torpemente
impuesto á la nación constantemente
produjo la anarquía
y el bochinche feroz que se temía.
—¡Basta ya de ese estado
impropio de un país civilizado!—
gritó con energía
el pueblo amotinado.
Y en vano pretendió la policía
aplacar el tumulto. Ni prisiones
ni destierros ni multas ni cañones
á la agitada turba detuvieron,
ni su entereza contener pudieron.
....
Ahora una aclaración. Lo referido
en Rusia ha sucedido,
y aun sigue sin calmarse el alboroto,
á pesar de un Trepoff, rudo y airado,
con el cual comparado,
nuestro coronel Fraga es un poroto.

* * *

En un meeting de vegetarianos que se celebró en Londres, un vegetalista «contó que á los setenta y cinco años se rompió una pierna, y los médicos juzgaron que, á su edad, no llegaría á curarse. Y, sin embargo—exclamó—ahora es la mejor de las dos. A los ochenta y cinco años—añadió—me rompí dos costillas, y á las tres semanas me hallaba completamente bueno».

Tomen nota los periodistas de provincia y háganse vegetarianos cuanto antes.

La policía se encargará de comprobar la verdad que pueda haber en lo de piernas y costillas rotas que se curan tan fácilmente.

* * *

Crónica policial.

«Detrás de la puerta cancel de la casa de la calle Lima número... fué encontrado el cadáver de un niño recién nacido, envuelto en una bolsa y un diario.»

¡A eso conducen los progresos del siglo!

¡Hasta un recién nacido puede verse «envuelto» por la Bolsa y el diario!

* * *

Godoy, Castillo y Torino
se mezclan en la política
provincial;
pero por ese camino
les puede dejar la crítica
«medio mal».

¿Por qué se meten en todo
sin anuencia de Quintana?
¡Desdichados!
Van á lograr de ese modo
que se les llame, mañana,
deslenguados.

¡Pobres niños insolentes!
Su estruendosa algarabía
cesará
cuando vean, inocentes,
que se les enoja un día
su papá;

¡Ay! Si siguen su carrera
y equivocan el camino
tal como hoy,
¡qué final tremendo espera
á Castillo y á Torino
y á Godoy!

* * *

En Mendoza se hallan justamante alarmados porque creen que la langosta va á invadirles.

—La langosta primero—pensará amargamente Galligniana Segura—y la intervención en el horizonte... ¡son muchas desventuras juntas para un pobre gobernador!

* * *

Una dama del Rosario
á quien maltrató su esposo
(que no es un hombre celoso
ni fiero ni sanguinario)
pide la separación;
lo cual le choca atrozmente
á un tipo que ingenuamente
nos dice:—¡Que aberración
...ó no se como la llame!
La mujer que le quería,
á Juan Moreira decía:
Matame, mi Juan, matame.
Y una señora de hoy ¡zas!
viene con todo ese ruido
porque la dió su marido
algunos palos de más
¿Quién suponerlo pudiera?
¿Quién lo pudiera soñar?
...Eso nos viene á probar
que la raza degenera.

* * *

Hemos recibido:

«Lejos del terruño», por Aníbal Latino. Narraciones y novelas cortas, algunas de las cuales han aparecido hace años en «La Nación», y que seguramente volverán á ser leídas con gusto por el público.

«Una visita al vapor Aragón», nueva edición del lujoso y artístico áalbum editado por la compañía de la Mala Real Inglesa.

CONCURSO DE CHISTES

Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS.

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

Ha obtenido el premio de 50 pesos, correspondiente al mes de octubre, el segundo de los chistes ilustrados que firmados con la inicial P. aparecieron en el número 369.

CORREO SIN ESTAMPILLA

D. Q.—Buenos Aires.—«Si se publica estoy dispuesto á pagar lo que sea necesario...» ¿También los daños y perjuicios?

R. S. P.—Buenos Aires.—
«*Cuando voy al empleo*
que he conseguido,
expedientes y notas
doy al olvido
y escribo madrigales
á mi Corina...»
¡Ay, si se entera el jefe
de la oficina!

A. S.—Buenos Aires.—Nos gusta, pero es muy largo.

Pío Cid.—Buenos Aires.—Muy bonitos. ¿Son de usted? Si puede contestar afirmativamente á esta, al parecer, insidiosa pregunta, arregle el primer verso del segundo soneto que parece haberse encogido con la lluvia. Si son del «cercado ajeno» no se tome la molestia de revisarlos...

J. J. C. M.—Buenos Aires.—
Al canasto fué á parar;
más si lo vuelve á escribir
lo puede Vd. titular:
«Sainete para llorar»
ó «drama para reir»

M. C.—Buenos Aires.—
«Venid á mi, paladines del honor
Con falsa risa, y estrechad mi mano,
Seres sin fe, que desterrais lo bueno
Y lo noble del que llamais hermano».

¡Pégueles duro á esos seres sin fe que destierran lo bueno! ¡No tenga piedad con quienes le ha de haber «desterrado» á Vd. el oido!

C. M. (h)—Buenos Aires.—No.

Salmanasar.—Buenos Aires.—
Amigo *Salmanasar*:
nos tiene que perdonar,
porque eso que nos envía,
como es una tontería,
no se puede publicar.

E. F.—Buenos Aires.—
¿Ignorará, tal vez,
que eso es una ñoñez?

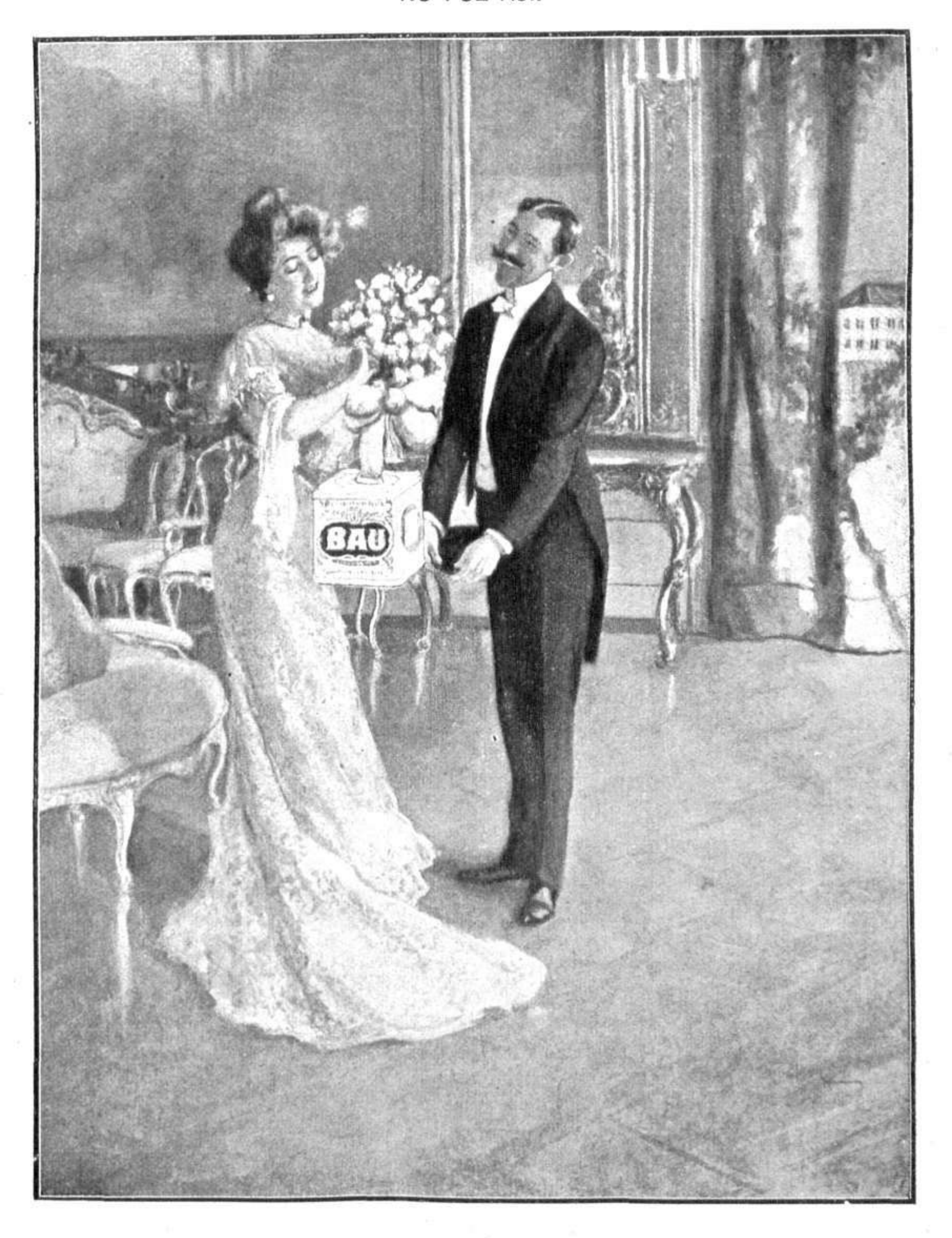
F. C.—Rosario.—Dios le socorra, hermano.

M. B.—Rosario.—Excesivamente fúnebre.

F. L.—San Pedro.—No le contestamos á usted por "Correo sin estampilla", cumpliendo con su encargo.

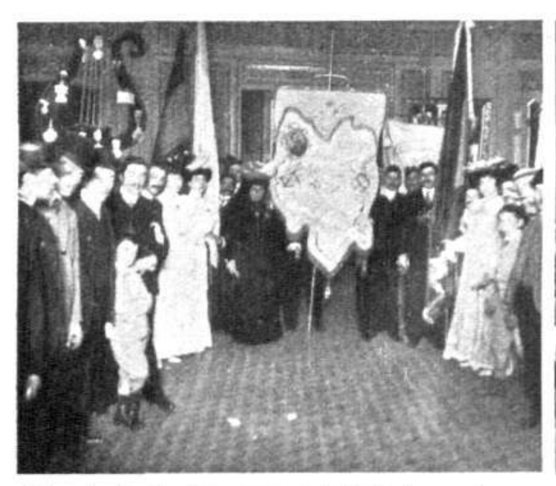
PARECÍA IMPOSIBLE DE RESOLVER

NO FUÉ ASÍ:



ÉL.—Me pediste un símbolo de pureza fugaz y un símbolo de pureza permanente. Pues bien; aquí lo tienes.

ELLA.—Me doy por vencida: Si las flores se pasan, la pureza y la finura del aceite "Bau", son permanentes é incomparables.



«Submarino Peral».—Los nuevos estandartes inaugurados con una fiesta en la Comedia



Logia masónica «Méndez Núñez». — Concurrencia á la tenida blanca



«Orfeón Gallego».—La concurrencia durante la función



«Lega Nazionale Trentina»



«Società Lago Maggiore».—Durante el festival en la Casa Suiza



«Société de telefonistas». — Concurrentes al pic-nic en Olivos



Señorita Joaquina Cullen

Las proporciones de un gran acontecimiento social alcanzó el acto del enlace de la señorita Joaquina Cullen con el doctor Severo Gómez, realizado en Santa Fe el 5 del corriente.

Pertenecientes los contrayentes á distinguidas y conocidas familias de la capital santafecina, el extenso círculo de sus relaciones animó con su presencia la ceremonia nupcial que revistió los caracteres de una gran fiesta.

Como despedida de la vida de soltera, la novia ofreció á un grupo de sus amigas un "dinner blanc" del que participaron las señoritas Joaquina Cullen, Manuelita y María Etelvina Cullen, Mercedes Alvarez Comas, María Aldao, Elisa Cullen, Adela y Agustina Coll, Lola Gómez, María Maciel y María Esther Cullen, que aparecen en la fotografía que reproducimos.



Comida ofrecida á un grupo de amigas de la señorita Cullen, con motivo de su enlace.

La mesa, arreglada con el más exquisito gusto y las atenciones de los obsequiantes, contribuyeron á hacer más agradable la reunión.

Se organizó un baile que con animación inusitada continuó durante toda la noche.

El señor Cueto, nombrado gerente de la sucursal del Banco de la Nación Argentina, recientemente instalada en Luján, ofreció á un grupo de sus amigos un almuerzo, festejando el acontecimiento. La fiesta transcurrió en medio de la mayor alegría.

Al final se dijeron discursos con honrosas frases para el obsequiado.



Luján.— Almuerzo ofrecido por el señor Cueto, festejando la instalación de la sucursal del Banco de la Nación

N.º 153—Hecho de alambre redondo muy bonito, con cualquier nombre ó tres iniciales.............................. $ 2.50

N.º 159—Hecho de alambre cuadrado, liso y torcido, con cualquier nombre............................ $ 3.50



N.º 103—Hecho de una sola pieza de alambre redondo muy hermoso y bonito, con cualquier nombre ó tres iniciales.................................. $ 4.00



N.º 154—Hecho de alambre redondo, diseño de fantasía, con cualquier nombre ó tres iniciales....... $ 3.00

UNA VERDADERA NOVEDAD

Estos anillos y prendedores son hechos de un solo pedazo de alambre de oro. Los dibujos son hermosisimos y jamás han sido vendidos antes en Sud-América. En toda América del Norte y Europa dichos anillos y prendedores han tenido una venta colosal y son satisfactoriamente garantizados.

Al pedirlos escriba Vd su nombre y dirección con claridad. Para asegurar bien las entregas inclúyanse estampillas para carta certificada.

Pidan catálogos, envio gratis. Dirijanse:

GOLD WIRE JEWELRY Co.

Dpto. C., ARTES, 424-Buenos Aires

AGENTES: CÓRDOBA, Vicente Pavese, San Martin, 66.
ROSARIO, Carlos U. Perret, San Martin, 812.
TUCUMAN, Ercolino Lemme, Plaza Independencia, 461.



N.º 206
Anillo con inicial á........... $ 1.00



N.º 208
Nudo artistico con inicial..... $ 2.00



N.º 283
Artístico pesado triple alambre $ 4.00



N.º 280
Nudo de marinero muy bonito. $ 4.00



N.º 288
Nudo artistico liviano......... $ 2.00



N.º 60 — Hermoso prendedor con dos ojos de gato, chinesco é iniciales, negro y blanco.............. $ 2.00



N.º 291
Triple alambre pesado. $ 2.50



N.º 282
Anillo de Amistad doble alambre, anillos separados, pesos.................... 3.50



N.º 16
Con cualquier inicial
$ 1.00



N.º 210
Nudo artístico, alambre triple... $ 3.00



N.º 205
Doble alambre especial........... $ 1.50



N.º 281
Doble alambre pesado y picado..... $ 2.50



N.º 287
Triple alambre, anillo de amistad, anillos separados... $ 5.00



N.º 290
Muy pesado, bonitamente trabajado, pesos........... 10.00



Sr. Manuel Quintana, asesinado recientemente en Rauch



Teniente coronel Cornelio Gutiérrez, gobernador saliente de Santa Cruz



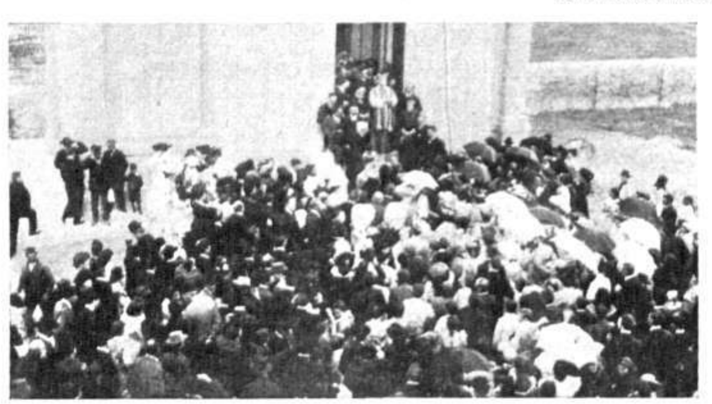
El joven Gustavo A. Martínez Zuviría que acaba de ser destituido de su puesto en el Superior Tribunal de Santa Fe por haber firmado el manifiesto de la oposición.

En Rauch, ha sido alevosamente asesinado el señor Manuel Quintana, persona altamente considerada y cuya muerte ha provocado un movimiento general de protesta.

Las relevantes dotes de carácter é inteligencia del teniente coronel Cornelio Gutiérrez, hiciéronle acreedor á la manifestación de simpatía que los principales vecinos de la gobernación le tributaron al terminar el período de su gobierno.

El joven Gustavo A. Martínez, que ocupaba un puesto en el superior tribunal de Santa Fe, ha sido destituído por haber suscrito el manifiesto de la oposición. Sus amigos, en cambio, le darán un banquete compensándole la molestia.

Enorme concurrencia asistió á la bendición del panteon de la "Sociedad Argentina" en Avellaneda.



Avellaneda.—Bendición del panteón de la "Sociedad Argentina"

¿Por qué malgasta Vd. su dinero

en comprar un gramófono de sistema antiguo
en otra parte, pudiendo adquirir á menos precio

los más perfeccionados en la CASA TAGINI?



Única casa que tiene en venta Grafófonos desde $ 4.80 m/n. hasta $ 500 m/n.



Cilindros con la voz de S. S. Leon XIII

Grafófonos de discos y cilindros, marca **COLUMBIA**, los más perfeccionados.

Discos y **Cilindros** artísticos de todas las celebridades mundiales, recibe por cada vapor de Europa y Estados Unidos.

Discos fonotipia superiores á todos los existentes, reproduciendo al natural la voz y los sonidos.

Instrumentos musicales automáticos, pianos melódicos, autopianinos, pianos, pianolas y todas las novedades del género.

CATÁLOGOS GRATIS

CASA TAGINI

Perú, 25 al 31 -- Avenida de Mayo, 601 al 611



AGENTES

Rosario Sta. Fe: A. Ferraris, S. Martin, 863
Córdoba: Angel Sánchez, Constitución, 42-46
Bahia Blanca: Elfersy Cía., Chiclana, 202
Rio Colorado: » »
Tres Arroyos: » »
Paraná: Hijos de José Alsina y Cía.
La Plata: José Serra, Calle 7, núm. 713



Corrientes.—Durante la manifestación en honor del intendente municipal doctor Amarilla



Capitán Sarmiento.—El obispo, cura párroco y algunos vecinos frente á la iglesia, durante las fiestas de San Carlos

El doctor Amarilla, intendente municipal de Corrientes, ha sido objeto por parte de sus numerosos amigos de una gran manifestación de aprecio. Se pronunciaron varios discursos en los que se pusieron de relieve las elevadas condiciones intelectuales del obsequiado.

Extraordinaria concurrencia asistió á las fiestas del Carmen realizadas en Capitán Sarmiento. La presencia del obispo diocesano contribuyó en gran parte al mejor éxito de los festejos.

Durante el tiempo que permaneció el destacamento del 11° de infantería en colonia Reybaud, la matanza de langosta alcanzó grandes proporciones haciéndose acreedores los soldados al agradecimiento unánime.



Destacamento del 11 de línea que mató langosta en la colonia Reybaud

Sunlight Jabón

No hay impurezas en la composición del Sunlight Jabón:

por eso tiene mas venta que cualquier otro jabón del mundo.

Serán pagadas £1,000 por los Sres. Lever Brothers Limited, de Port Sunlight, Inglaterra, á cualquier persona que pruebe la presencia de alguna impureza en el mismo.

La ropa parece nueva cuando se lave con el Jabón Sunlight.



Los jabones impuros echan á perder la superficie de ropa blanca.







Río Cuarto.—Monseñor Bustos y comitiva saliendo de la estación



Victoria.—Escuela agrícola dirigida por los P. P. Benedictinos

La jira realizada últimamente por diversas ciudades de su diócesis, ha determinado en honor de monseñor Bustos grandes demostraciones de cariño.

Al llegar á Río Cuarto aguardábale en la estación un enorme concurso de familias. Durante su permanencia en la población fué muy agasajado.

La escuela agrícola que dirigen los padres Benedictinos y que está establecida en Victoria, ha entrado en un período de franca prosperidad. La organización responde á los planes más modernos y los resultados hasta ahora, no pueden ser más satisfactorios.

Los ensayos de plantaciones se efectúan bajo la dirección de competentes profesores.



Los alumnos

Fot. de Acierno y Valebella.

(3) EL TENIENTE CORONEL FRAY LUIS BELTRAN

POR D. EDUARDO DE LA BARRA

(Continuación)

El fraile, entre tanto, se había despedido cortésmente de la patrulla, de cuyas garras escapaba por milagro, y seguía en paz su camino cuando el pertinaz sargento le detuvo nuevamente so pretexto de inspeccionar el saco que llevaba á la espalda.

—Son unas pocas herramientas para ganar la vida,—dijo humildemente el fraile.

—¡Y un sacerdote se va de obrero á la otra banda! ¿Cómo es eso?

—¡Ah! ¡amigo mío, mi madre,—dijo el fraile con voz sentida y pensando en la patria,—está muy pobre y convaleciente: voy á buscarla, y necesito socorrerla como Dios me ayude!

Había tocado sin saberlo, el único punto sensible de aquel desalmado. El también pensó en su madre, y, como para desechar un mal pensamiento que podía enternecerle, dijo, tocando el saco de herramientas:

—¿Y no habrá aquí, padre mío, con qué echar un trago á la salud de vuestra madre?

—Toma la mitad de mi caudal,—replicó fray Luis Beltrán, pasándole un par de pesetas macuquinas.

—¡Buen viaje!

—Que Dios sea contigo.

—¡Que el diablo te cargue!—murmuró el sargento, picando espuelas á su rocín.

V

EL CAMPAMENTO DE MENDOZA

Dos años han corrido y no está de más que nos echemos en busca de nuestro hombre.

Está allá, cerca de Mendoza, dos leguas al norte del pueblo, en un ameno valle bien poblado de frondosos árboles, activo y contento, en mangas de camisa, cubierto con un delantal de cuero. El cerquillo ha desaparecido, su aire es marcial, y su robusto brazo golpea bravamente sobre un yunque. Una lluvia de chispas incendia el aire, el humo de la fragua sale en espesas bocanadas y los obreros ennegrecidos vienen y van, al resplandor rojizo de la llama, como los demonios de las leyendas, obedecientes á la voz de nuestro antiguo conocido, á quien llaman *mi capitán*.

¿Que hace ahí el buen fraile? Forja armas para la América.

Estamos en el campamento del héroe de los Andes, y primer capitán de América, con perdón de los admiradores del genio de Bolívar, su émulo en gloria. Bajo los coposos árboles mendocinos la *ranchería* de sus tropas se extiende como un colmenar. Allí están las tiendas de sus oficiales, acá el estado mayor, más allá el parque, las fábricas, el campo de instrucción.

Aquel hombre de genio, más feliz que Pompeyo, supo hacer brotar un ejército del suelo que pisaba.

Ese ejército se buscaba sus recursos, se fabricaba sus armas, se apercibía sin tregua ni descanso, se ejercitaba de día á todo sol y de noche á la luz de la luna, no perdía un instante y crecía y avanzaba momento á momento.

Mientras llegaba el día de los conflictos, aquellos hombres de acero jugaban á las batallas, ya por parcialidades ya en conjunto, adiestrándose en el arte de vencer. Aquí se instruía á los reclutas; más allá evolucionaba un batallón fogueado; acá los granaderos se amaestraban en el manejo de aquellos sables famosos afilados en los molejones de fray Luis Beltrán, que bien pronto iban á arrojar el espanto en los campos de Chacabuco.

Mientras los unos se ejercitaban en la esgrima y en las evoluciones militares, los otros descansan entregándose á diversas tareas. Cual sección después del ejercicio limpia sus armas y pasa á trabajar las monturas, los correajes para los fusiles, las mochilas de cuero sin curtir y hasta los zapatos para la tropa; cual otra se ocupa en preparar los vestuarios y cuanto es menester para uniformar aquella masa de hombres que va á desgranarse por toda la América en defensa de su libertad.

En el extremo sur del campamento alzábase la tienda de San Martín; taller masónico donde se templaba el alma de los que iban á ser tan ilustres jefes y hombres de tan altas prendas. Bajo aquel toldo de campaña, San Martín formaba hombres, y velaba inclinado sobre el mapa de la América, preparándola su porvenir.

Los grandes días ya se sentían acercarse. El volcán que el héroe de Bailén y de San Lorenzo alimentaba en su pecho, comenzaba á romper el hielo exterior y arrojaba vivas llamaradas, las cuales se trasmitían enardeciendo el celo y exaltando el patriotismo de cuantos le rodeaban.



...y su robusto brazo golpea bravamente sobre un yunque.

Los primeros meses de 1816 vieron redoblarse la actividad del campamento y centuplicar sus recursos. El 13 de enero, Zenteno, cabeza organizadora, espíritu recto y pronto, se hacía cargo de la secretaría. El secretario era digno del jefe.

Por decreto de ese mismo día los valientes cordobeses de Las Heras se constituyen en regimiento. De San Juan comienzan á llegar los infantes reclutados por Cabot, mientras que San Luis proporciona los jinetes.

Los esclavos mismos, convertidos en hombres libres, toman las armas y forman en batallones que se cubren de gloria por sus hazañas y su abnegación, é inmortalizan el nombre de *los infantes de la Patria*.

Así los *pardos* marcados con el hierro de la esclavitud y los altivos *gauchos* de las pampas argentinas, y los *huasos* arrogantes de las montañas chilenas, duermen bajo la misma tienda, y juntos saldrán á campear y á hacerse despedazar por una gran causa, y á coronarse con el lauro de los valientes y los afortunados.

El 26 de febrero se da á reconocer en el campamento á don Bernardo O'Higgins con el grado de brigadier.

A principios de abril el general en jefe, rodeado de su brillante estado mayor, pasa revista y cuenta 2000 hombres sobre las armas, dos mil leones hambrientos de carne gorda, dos mil hombres probados, bien disciplinados y á todo decididos.

Esos hombres eran hechura de San Martín. El sabía aprovechar toda oportunidad para aleccionar, conocer, corregir, estimular á su jefe, y, sagaz como era, sacaba partido de todo, hasta de las diversiones públicas. Cuéntase por ejemplo, que aprovechaba las corridas de toros dadas con frecuencia en la plaza de Mendoza para probar el arrojo temerario de los oficiales en presencia de sus soldados. Entonces, satisfecho se le veía sonreir, é inclinarse al oído de O'Higgins á quien ya le ligaba una estrecha amistad, para decirle: «¡Esos locos son los hombres que necesito! ¡están hechos para vencer!»...

Y, en efecto, aquellos calaveras que alegremente jugaban la vida, conquistaron la independencia de la América, y con igual desenfado que en la plaza de Mendoza, lucieron su garbo y su bizarría de Chacabuco á Junín.

San Martín todo lo preveía, sin dejar nada á las improvisaciones del acaso como el arrebatado Bolívar

a

quien devoraba la chispa del genio. Conocía á cada uno de sus hombres y á cada uno le hablaba su lenguaje y lo colocaba en el puesto que le correspondía según sus méritos y aptitudes; estaba al corriente del último detalle, al mismo tiempo que su ojo de águila abarcaba el conjunto con pasmosa seguridad. Afable y severo, mostraba paternal solicitud hasta por el último de sus soldados, pero no perdonaba ni la más leve falta contra la disciplina militar. Sus planes audaces y gigantescos eran mirados como una quimera. Más de uno, echando malos juicios, consideraba su retirada á la obscura provincia de Cuyo como un alejamiento voluntario del campo de la guerra, casi como una cobardía.

Afortunadamente, la Gran Logia de Buenos Aires entraba en los planes de aquel hombre extraordinario mirado con frialdad por el gobierno, y los secundó eficazmente.

Don Tomás Guido, miembro de la Gran Logia y oficial primero de la secretaría de gobierno, tan distinguido militar como escritor, presentó á sus jefes un memorial destinado á demostrarles que «la ocupación del reino de Chile era el objeto principal que el gobierno debía proponerse y ejecutar á todo trance.» En aquel memorial, combinado en el secreto de la Logia, se desarrollaba el plan de San Martín con seductora elocuencia.

Gobernaba á la sazón interinamente, por ausencia de Pueyrredón, el brigadier don Antonio González Balcarce, y éste, como hombre de vista penetrante, y sobre todo como miembro de la Logia, no pudo menos de recomendar muy especialmente la representación de Guido á la atención del director supremo.

Pueyrredón se ocupaba á la razón en reorganizar el ejército destinado á continuar la guerra del Alto Perú. Su plan era muy diverso del de San Martín, apadrinado por la Gran Logia. Consistía en reconcentrar las fuerzas argentinas bajo el mando de Belgrano y lanzarlas al norte como un formidable alud. Proponerle en tales circunstancias el arriesgado paso de los Andes, era contrariarlo en extremo, por poco apego que tuviera á su propio plan de campaña.

Se le pedía que pasara de lo para él conocido y seguro, á lo incierto y quimérico.

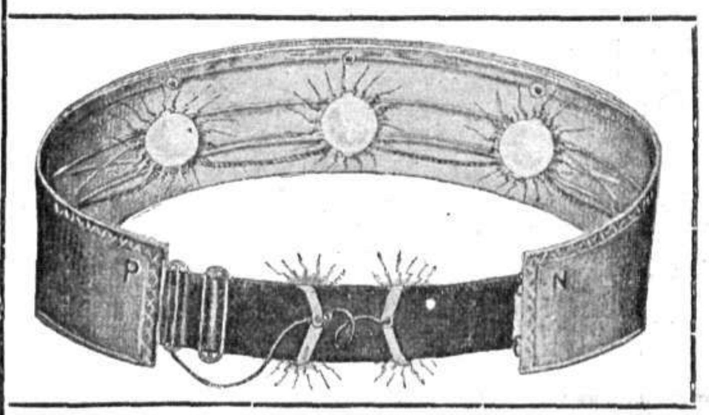
(Continuará.)


...y velaba inclinado sobre el mapa...

Dib. de Peláez.

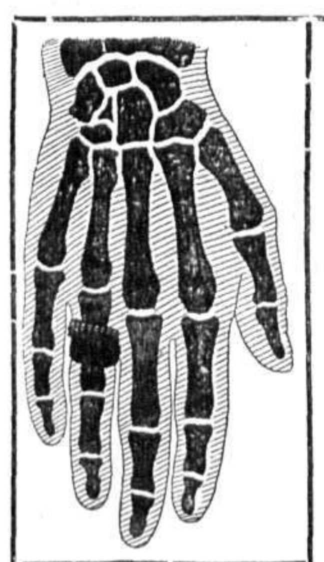
Scheid's Faja eléctrica!

"VIGOR N.° 10"



Es la más acreditada y la única en la República Argentina que es recetada por médicos diplomados en el país por los grandes resultados que se obtiene con ella en todas aquellas enfermedades que son curables por medio de la electricidad médica y el precio módico y razonable la pone al alcance de todos. Las curaciones obtenidas por **"Scheid's, poderosa faja eléctrica"**, durante los 4 años de su existencia cuentan por millares y están á la disposición de los interesados en la oficina, **Artes, 671.** Pídase la obra ilustrada **"VIGOR"** que contiene una lectura interesante respecto á las enfermedades curables por la electricidad y el modo de curarlas en su casa. La obra se remite gratis. Precio de la faja **"VIGOR N.° 10"** la más poderosa **$ 60** m/n. Folletos, consultas é informes gratis. Dirigirse al prof. **C. Scheid,** inventor de la faja, **Artes, 671.**

(CUIDADO CON LAS IMITACIONES BARATAS!)



RAYOS X Y ULTRA-VIOLETAS!

Dr. V. P. PEDRET

671 - CALLE ARTES - 671

Cura toda clase de enfermedades por los procedimientos modernos **SIN OPERACIONES!** Revisaciones, Diagnósticos y Radiografías exactas por los rayos Roentgen. Curación rápida y radical de la tuberculosis, tisis, asma y enfermedades cutáneas por los rayos ultra violetas. Plastrones radiantes! Folletos se envía gratis.

Consultas de 9 á 10.30 y de 3 á 4.30, todos los días

Enfermos del campo pueden consultar por carta

(Para pobres, visitas gratis)

LA SORDERA aguda y crónica se cura por la nueva invención del **"AUDIÓGENO"** regenerador del oído. Éxito seguro. Pídase folletos explicativos al

Dr. V. P. PEDRET - Calle ARTES, 671

SE REMITE GRATIS

NOTA — Los sordos pueden curarse en su casa por medio del **"AUDIÓGENO"**.

PASATIEMPOS

JEROGLÍFICO

JEROGLÍFICO NUMÉRICO

II VI $\frac{\text{VN}}{\text{IVI}}$

FUGA DE CONSONANTES, *por el «Peligroso»*

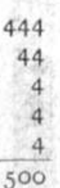
.a.a. .o..a. .a .e.o.ia .e u. ..a. .o...e
.a .e.o. i....io., .u i.u...e .o...e.

SOLUCIONES DEL N.° 371

A la interpretativa:

CORRE QUE TE CORRE EL CHANCHO RENGO

Al problema:



444
44
4
4
4
———
500

Al jeroglífico:

RESENTIMIENTO

PROBLEMA MARINERO, *por José Llorca*



Con un chicote de cabo dar dos vueltas haciendo un nudo y sacar una encapilladura compuesta de dos burdas, dos obenques y dos estais.

Han remitido la solución:

A la *interpretativa:* Adrián Borthagaray, Javier Poncela, María Esther Ferraris, Juan J. Garay, Elenita, Eusebio Bachino, A. Rossignol, D'Artagnan, B. Bossano.

Al *problema:* David Goldfarl, Adrián Borthagaray, Juan Gallart, F. López, B. Brescia, Benito Faganes, R. A. Berninzzón, Rayneri A. Ronchi, Antonio Cornai, Hugo A. Nicali, F. R. Zamora, A. Severgnini, La Nacional, L. J. Tabbó, S. J. Ohet, Eusebio Bachino, Garibaldi, Crespi y Labati, Perico A., Marica Zavala, D. Svallone, B. Escobar, Victoria S. de Dominguez, A. Zumárraga, Elida Franco, J. Viggiano, Melchor Visco, Elena María Eibar, L. Pourtalé, J. Rocha, P. Jáuregui, Juan J. Garay, J. Fiorda, J. M. Ochandorena, L. Caselli, A. Giordini, Edelmira Sezaola Pacheco, E. Aveleyra, J. Mugica, Isolina Volante, Elenita.

Al *jeroglífico:* J. Mugica, María Esther Ferraris, Juan J. Garay, C. Ríos Velar, Elenita, P. V. Monone, R. A. Berninzzón, B. Faganes, Adrián Borthagaray.

RECONSTITUYENTE

VINO

ESTIMULA el APETITO

QUINADO TRINCHIERI

AGENTES GENERALES:

Esmeralda, 916 — PELLERANO, GANDOLFI & Cía. — Buenos Aires

JOSÉ FIOCCHI & Cía. — Sarandí, 183, Montevideo

¡¡CUIDADO CON LA ESPINA DORSAL!!



Los dolores á la espalda son peligrosos

UN HOMBRE QUE SUFRIÓ POR 2 AÑOS, HOY CURADO

¿CÓMO?

Lea lo siguiente:

Reducción (provincia de Córdoba), octubre 2º de 1905

Señor Dr. T. A. Sanden.—Buenos Aires.

Muy señor mío: Después de haber sufrido durante dos años de dolore de espalda y de cintura, me decidí á probar su Faja Eléctrica, cuya virtu curativa ha sido tanta, que no conservo hoy en día, más que el recuerdo de mis dolores pasados y puedo certificar que con el uso de su Faja Eléctrica, me he curado por completo. No obstante que ya el público ha tenido la oportunidad de reconocer los grandes beneficios que procura el empleo de la antedicha Faja, yo me veo en el caso de dirigirme á usted para manifestarle mi gratitud por la curación obtenida.

Rogándole acepte querido doctor, la expresión de mi más profunda gratitud, quedo de Vd. - S. A. y S. S.

(Firmado) *Juan Croatto.*

Dése cuenta de la verdadera gravedad de su mal. No aguarde á que se acaben sus energías. No aguarde á que le falte la fuerza motriz indispensable. Acuda á tiempo. Regenere su organismo y su sistema nervioso. Consúlteme sus males. Mi opinión nada le cuesta saberla. *Las consultas son gratis.* Si usted no puede venir, mande su nombre y dirección para que yo pueda remitirle gratis y porte pago mis dos obras **"SALUD"** y **"VIGOR"**. ¡Que en ellas encuentre el consejo que le guíe por el camino de la salud!

Calle Artes, 105 ◆ Dr. T. A. SANDEN ◆ Buenos Aires

Horas de Consulta: de 9 a. m. á 6 p. m. — Domingos: de 10 á 12 m.

Concursos
de Caras y Caretas

NÚMERO 11

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en palcos del teatro Victoria, adquiridos con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía de ópera y zarzuela que actúa en dicho coliseo.

Los palcos á distribuirse entre los vencedores del concurso, serán 202 cada semana.

Para optar á los palcos correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.° de febrero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 202 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de esta cantidad, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán los palcos á los concurrentes que hayan enviado los 202 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que los premios que ofrecemos, serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía de Jaime Falconer está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en el teatro Victoria se realizan son de las mejores de la actual temporada.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar los palcos, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 11

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 18 de noviembre, se publicó en el número .... *de* CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

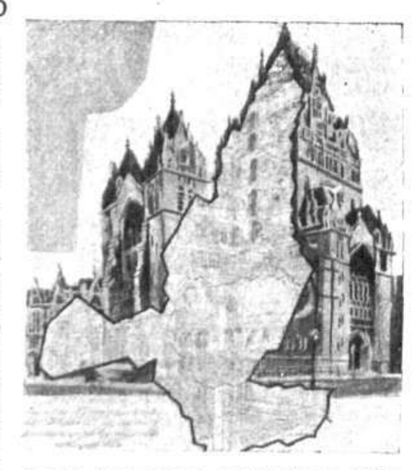
FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....

El partido liberal ruso acaba de perder en la persona del príncipe Troubetzkoi, á uno de sus jefes más ilustrados y respetados y en quien fundaba las mayores esperanzas.

Miembro de una familia de la gran aristocracia — uno de sus hermanos es mariscal de la nobleza de Moscú — se dedicó junto con su hermano Eugenio á la enseñanza. Su saber, elocuencia y grandes condiciones de carácter le conquistaron pronto el respeto de sus colegas y el cariño y la confianza de sus alumnos. Nombrado rector de la universidad de Moscú en momentos en que pasaba por una situación muy crítica á raíz de los disturbios que se vienen produciendo hace casi un año, se dirigió á San Petersburgo para abogar en favor de sus colegas y de sus alumnos. A pesar de sentirse enfermo y agobiado por el trabajo y las preocupaciones, trabajó con empeño en favor de la causa de los intelectuales siendo acometido por un ataque apoplético pocos instantes después de haber pronunciado un elocuente y conmovedor discurso ante la comisión encargada del estudio de las reformas universitarias, falleciendo pocas horas después.

El príncipe de Trouoetzkoi, miembro conspicuo del partido liberal ruso fallecido recientemente.



Sección transversal de la maravillosa iglesia de Nueva York dotada de todas las comodidades para la vida social de los fieles.

Dos grandes actrices francesas, Eleonora Duse y Suzanne Després, van á tomar parte en una representación única de la nueva obra de Maximo Gorki, titulada "En los bajos fondos".

La acción se desenvuelve alrededor de la pasión que sienten dos hermanas Vassilissa y Natacha por el mismo hombre, Vaska Pepel. La fotografía que reproducimos, tomada durante un ensayo, representa á Natacha atacada por Vassilissa y defendida por Pepel.

La iglesia que reproducimos en esta página ha sido construída en Nueva York y consta de diez pisos. Goza además de la peculiaridad de proveer comodidades para la vida social de sus feligreses ocupados en la propaganda de la fe, todo arreglado teniendo en vista las exigencias del confort, de manera que los creyentes, sin mayores sacrificios, pueden cumplir sus obligaciones religiosas. En todo quieren distinguirse los yanquis.



Escena de la obra de Gorki, titulada "En los bajos fondos"



EN CUATRO DIAS, da á las madres leche de sobra para amamantar á la criatura más glotona.

EN OCHO DIAS, toda señora que cria vé desaparecer los mareos y dolores de espaldas, originados por la lactancia.

EN QUINCE DIAS, llena las carnes y redondea las formas á las jóvenes por más delgadas que sean.

EN UN MES, no deja ni rastros de anemia ó debilidad en niños y adultos, y es irreemplazable para fortificar á las criaturas á quienes hay que hacer comer á la fuerza.

NO ES UN REMEDIO - ES UN ALIMENTO de gusto esquisito y facilisima digestión, cuyo precio está al alcance de todos.

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Lactaris Company

DEPÓSITOS { Balcarce 142 - BUENOS AIRES / Piedras 150 - MONTEVIDEO

VINOS

DESPINOY

EXTRACTO PURO DE ACEITE DE BACALAO

Eficacia segura

Gusto sabroso

Venta en las Droguerías y Farmacias

Ferruginoso-Creosotizados

EXIGIR SOBRE EL FRASCO LA FIRMA DE

Poujade Frères

Únicos Importadores para la República Argentina

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL

CORAZÓN Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: ESMERALDA, 286

ESPECIAL PARA LOS

ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS



LA ÓPTICA MODERNA

84 — TACUARÍ — 84

No podemos servir más pedidos del interior que los de simples casos de vista cansada, porque necesitamos una base exacta; debiendo, si no pueden venir, enviarnos recetas ó cristales usados que sirvan. Los bifocales para ver de cerca y lejos valen $ 25 m/n., sin la armazón. Dispensen la imposibilidad en que nos encontramos de poder contestar el número enorme de cartas que recibimos por correo. Nuestro trabajo es rigurosamente científico y cuando no hacemos el examen no garantizamos nada.

Apuntes y Recortes

LA BUENA ENFERMERA



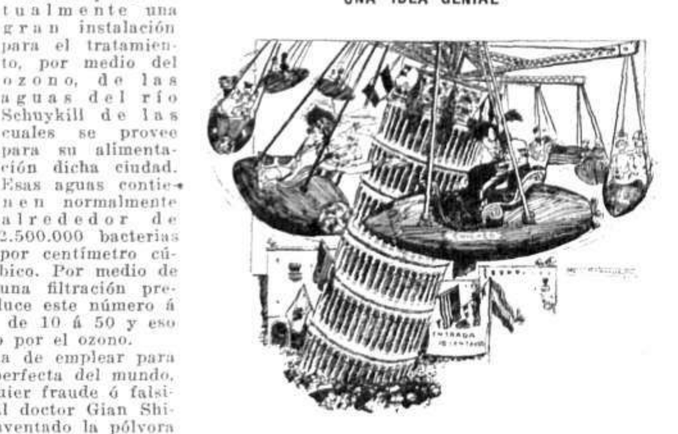
—¡Juancito! ¡Juancito! despiértate. Es la hora de tomar tu remedio contra el insomnio.

Se ha inventado un procedimiento para conservar las maderas expuestas á la acción de la intemperie que viene á agregarse á la larga lista de los ya empleados con más ó menos éxito. Consiste en sumergir las piezas á tratarse en una solución de azúcar de remolacha. Se lleva la solución á una temperatura que varía según la madera, y después se secan las piezas pasándolas sucesivamente por diversos hornos.

Para poder utilizar los automóviles comunes en la inspección de vías férreas, se ha inventado unas llantas muy livianas que se aplican sobre el neumático vacío que se vuelve á llenar de aire para mantenerlas en su posición. Se obtiene así una gran rigidez y al mismo tiempo una suspensión muy elástica.

La ciudad de Filadelfia posee actualmente una gran instalación para el tratamiento, por medio del ozono, de las aguas del río Schuykill de las cuales se provee para su alimentación dicha ciudad. Esas aguas contienen normalmente alrededor de 2.500.000 bacterias por centímetro cúbico. Por medio de una filtración preliminar al través de capas de arena se reduce este número á 250.000 cuando más, quedando únicamente de 10 á 50 y eso de especies inocuas, después del tratamiento por el ozono.

UNA IDEA GENIAL



Cómo se podría aprovechar útilmente la torre inclinada de Pisa.

(De *Puck*.)

El Banco Nacional del Japón se jacta de emplear para la impresión de sus billetes la tinta más perfecta del mundo, pues allí se descubre inmediatamente cualquier fraude ó falsificación. La receta de esta tinta se debe al doctor Gian Shimose, conocido universalmente por haber inventado la pólvora sin humo que lleva su nombre y que los ejércitos nipones han empleado con tanto éxito.

En Turquía no hay ningún príncipe cuya correspondencia no sea violada para enterar al sultán de su contenido. Con objeto de eludir esta vigilancia, un hermano del desconfiado monarca compró una gramática de Esperanto, y en poco tiempo pudo dominar el nuevo idioma, así como otras personas con quienes le convenía sostener correspondencia secreta. Los espías del gabinete negro del sultán se volvían locos sin lograr traducir aquel lenguaje que no se parecía á ninguno de los usuales, hasta que aclaró el misterio Ezzet Pachá.

A raíz de esto apareció muerto el hermano del sultán. Se dijo que el fallecimiento había sido repentino y que obedecía á causas naturales, pero hay lugar á creer que se relaciona con las cartas escritas en Esperanto.



Pifartos hombre de mundo:—¡Oh, señorita! ¡Permítame otra vez! ¡Qué manos! ¡Qué divinas manos! ¡Sólo pueden compararse á las de la Venus de Milo!

(De *Blanco y Negro*).

El suero de la leche que es el residuo que queda después de la separación de la crema, contiene caseína. Se ha aprovechado esta circunstancia para fundar una nueva industria que transforma ese producto antes despreciado en una multitud de pequeños objetos como ser botones, peines, etc. Parece que reemplaza con ventaja al celuloide, puesto que posee todas sus cualidades sin tener su mal olor, siendo además menos inflamable que aquél.

En Estokolmo existe el sistema más completo de teléfono público del mundo entero. Existen casillas de teléfono en todos los restaurants, teatros, plazas y paradas de carruajes de alquiler y para poder servirse de ellos no hay más que echar una monedita en una hendija destinada á ese efecto.

Exceptuando las obras de embalse del Nilo, el embalse más grande del mundo entero se encuentra en Rajputana en la India. Esta obra, que se conoce bajo el nombre de Gran Tanque de Dhebar, está destinada á la irrigación de una zona extensa y cubre una superficie de 54 kilómetros cuadrados.



El guía:—Aquí, distinguido señor, queda el famoso precipicio cuya profundidad es tan notable. También le confesaré que desde hace treinta años es mi lugar preferido para cobrar á mis honorables clientes mi humilde propina.

(De *Tatler*.)

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE 1905

1.ª CARRERA — Premio APURO — Á LA 1.45 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de $ 10.000. Peso: 48 kilos Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 ganados ó fracción mayor de $ 500.

Premio $ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 20

				edad	kil			
Don Gonzalo	1	Robin Adair	zaino	4	57	*Neápolis* ..	*Cuchufleta* .	ch. granate, gorra verde
Reyna	2	Crispi.........	alazán	4	56	*Camors*.......	*Pedale*	ch, turq y gran á r h m y gor turq
Arroyo	3	Anton	zaino	4	55	*Acherón*.....	*Soberbia* ..	ch. verde, m. y gorra oro
Gral. Sucre..	4	11 de Abril..	íd	5	54	*Royal Rose*	*Fabiola*	ch. cer, bda, oro g. cereza y oro
Zubiaurre ...	5	Carralauq'n	id	4	53	*Bs. Aires*....	*Porteña*......	ch. blanca á lunares y gorra a. m.
Talismán......	6	Diamont......	íd	4	53	*Progreso*....	*Aigrette*.....	ch. oro, gorra negra
Titán..........	7	Tupungato	íd	4	50	*Ortegal*......	*Violeta*	ch. verde y gorra granate
Winchester...	8	Presentat'n.	alazán	7	48	*Ilusión*	*Activa*	ch. punzó, b. y g. neg

6.ª CARRERA — Premio TIERRA BAJA — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 3.500 al 1.º 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 3.000 metros. Entrada $ 33

				edad	kil.			
La Mascota	1	Peligroso...	zaino	6	61	*Senador*......	*Mestiza*	ch y g amarilla y gorra á r v
14 de Enero..	2	Tala	íd	5	56	*Gay Hermit*	*Poplin*	ch. violeta m. y gorra naranja
Cuaró...........	3	Tierra Baja.	íd	5	52	*Jonquil*	*Gilda*	ch. verde mg. rosa, g. amarilla
Iguazú.........	4	Iguazú	íd	4	52	*Porteño*......	*Amalia*	ch. azul y o á r v m y g azul
Sea King......	5	Overton	alazán	5	50	*Orville*	*Marionette*.	ch. solferino, mg. y g. marrón
Lagrange ..	6	Voltigeur....	oscuro	4	49	*Rústicus*.....	*Vocal*	ch, nrja. y gorra violeta
Zubiaurre	7	Patricio	zaino	4	4	*Porteño*......	*F. Queen* ...	ch. blanca á lun. g. azul marino
Charrúa	8	G. Capitan...	colordo	4	45	*Napoleón* ...	*Coronación*.	ch, bl, m, azul b, y g, colorada

7.ª CARRERA — Premio DEVIL — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

				edad	kil.			
La Mascota.	1	Peligroso....	zaino	6	61	*Senador*......	*Mestiza*	ch. y g. amar, y negra á ry v.
Reyna	2	Voltaire.....	íd	5	58	*Camors*	*Vocal*	ch. turq y gran á r h m y g turq.
Mahoma.......	3	Devil.........	alazán	4	53	*Sargento* ...	*Débora*.......	ch. y g. viol. m, rojo alm, y b. oro
Bonheur	4	Guayaba.....	zaina	4	48	*Neápolis*.....	*Gibelotte* ...	ch. bl. y n. á r. h. gorra naranja
Titán...........	5	Carmela......	id	4	46	*Trébol*	*Marquesa*...	ch. verde gorra granate
Haw kins	6	Indiana	íd	4	41	*Raquel*	*Cachiporra*.	ch. azul, mar. a lun, y gorra pzó.

2.ª CARRERA — Premio DEFENSOR — Á LAS 2 15 P. M.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso· 55 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.660 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Iceache	1 Mayorga	alaz'na	3	55	*Neápolis*	*Monsson*	ch. bl. cuello bot. y gorra verde
Bonaerense	2 Aba	colorda	[illegible]	55	*Blue Baot*	*Azucena*	ch. oro, mg. y gorra naranja
Winchester	3 Fairy	zaina	3	55	*Freemason*	*Fairyland*	ch. punzó b. y g negra
Hawkins H.	4 Carambola	id	3	[illegible]	*Le Mat*	*Caresante*	ch. az. mar. á lun. y gorra punzó
Etoile	5 La Muñeca	alaz'na	3	[illegible]	*Sargento*	*Victoria*	ch. blanca gorra punzó
Nautilus	6 Dania	zaina	3	55	*Neápolis*	*Dégringola*	ch. violeta gorra naranja

3.ª CARRERA — Premio CRINIERE — Á LAS 2.45 P. M.

Para potrancas de 3 años ganadoras de una ó dos carreras y que ninguna haya sido clásica. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos á las ganadoras de dos carreras.

Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.700 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Bonheur	1 Wisppes	colorda	3	56	*S. Anthony*	*Winnipeg*	ch. bl. y nar. á r. h. g. naranja
R. de la Plata	2 L. de Grey	tordilla	3	56	*Saint Mirin*	*Grey Lady*	ch. az. y bl. á r. v. g. azul
Lagrange	3 Tizona	alaz'na	3	56	*Kendal*	*Daga*	ch. nja. gorra violeta
Sans Peur	4 Aiguille	id	3	56	*Sargento*	*Abbesse*	ch. azul marino gorra blanca
Correggio	5 Colombina	colorda	3	56	*St. Anthony*	*Serpentine*	ch. y gorra azul
Sea King	6 Heroína	id	3	53	*id*	*Herodía*	ch. solferino m y gorra marrón
El Jazmín	7 Fonsagrada	alaz'na	3	53	*Neápolis*	*Fosette*	ch. az. b. bl. gorra col.

4.ª CARRERA — Premio PELAYO — LAS Á 3.15 P.M.

Handicap para productos de 3 años ganadores

Premio $ 3.500 al 1º, 300 al 2º y 100 al 3º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Buenos Aires	1 Quimbo	alazán	3	57	*Coquimbo*	*Lioners*	ch. punzó, gorra granate.
Iguazú	2 Aquaronte	zaino	3	56	*Acherón*	*Thebis*	ch. y oro á r. v. m y gorra a.
Atucha J.	3 Germen	id	3	55	*Kendal*	*Párvula*	ch. cereza, m. y gorra gris
C. Hatteras	4 Criniere	zaina	3	55	*Bolívar*	*Gravate*	ch. azul mar. m. y g. punzó
Polvorín	5 Prefecto	zaino	[illegible]	49	*Cartouche II*	*Pandora*	ch. tur., cuel. bot. y g. negra
Jubilee	6 Granadero	zaino	[illegible]	44	*Saint Mirin*	*Artillerie*	ch. blanca y neg. á r. h. g. oro
Ayuí	7 Bey	rosillo	[illegible]	44	*Mariscal*	*Bibí*	ch. naranja g granate
Bella Vista	8 Simpion	zaino	3	44	*Simonside*	*Lulú*	ch. a. m dos b. diag. y g. blanca

5.ª CARRERA — Premio CARLOS PELLEGRINI — Á LAS 3.45 P. M

Para todo caballo. Peso por edad.

Premio $ 12.000 y una copa valor $ 1.000 al 1.º, 1.000 al 2.º y 5.00 al 3.º

Distancia. 3.800 metros. Entrada $ 100

			edad	kil.			
Etoile	1 Falguière	alazán	4	60	*Eolo*	*Diana*	ch. blanca y g. punzó
Friendship	2 Lagrange	zaino	4	60	*Orbit*	*Columbia*	ch v. alam o m y g v bor plata
Mahoma	3 Pretend'te	id	4	60	*Sargento*	*Primavera*	ch. y g. viol. m. rojo alm. y b. oro
Platense	4 Gay Simon	id	4	60	*Gay Hermit*	*Simper*	ch. col. am. y g. azul
Villanueva B.	5 Magnética	alaz'na	4	58	*Amianto*	*Eléctrica*	ch. rosa. cuel. bot. y g. n



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Ediciòn de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Ediciòn de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m n
" " " " " " 1°, 5° al 22 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

NÚMERO SUELTO { En la capital . . . 20 centavos / Fuera de la capital 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital. . 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »